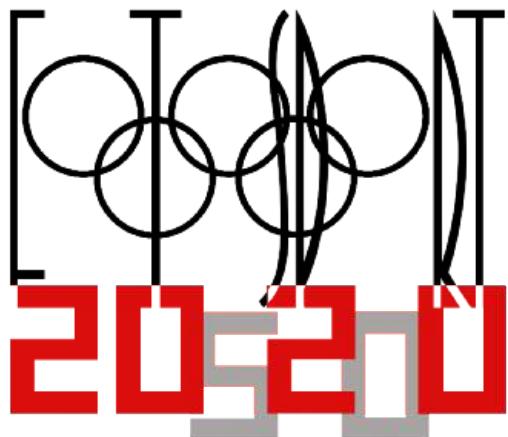


F
O
T
O
S
P
O
R
T

2
0
2
0





XXVI Biennal Internacional de Fotografia de l'Esport

*Any dels Jocs de la XXXII Olimpíada de Tòquio, Japó
(ajornats al 2021 a causa de la pandèmia de la COVID-19)*

Club Natació Reus Ploms
P.O. Box 329
E-43280 REUS
CATALUNYA
fotosport@fotoartreus.cat
www.fotoartreus.cat
www.facebook.com/fotoartreus.cat

Edita:

CLUB NATACIÓ REUS PLOMS

ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA FOTOSPORT

© Club Natació Reus Ploms

© Associació Fotogràfica Fotosport

© Fotografies: els seus autors

Coordinador i comissari del saló:

Josep M Casanoves Dolcet, AFIAP – EsFIAP

Disseny portada:

Gràcia de la Hoz, MFIAP

Disseny i model medalla Fotosport 2020:

Arnaud Casanoves

Traduccions:

textosBCN

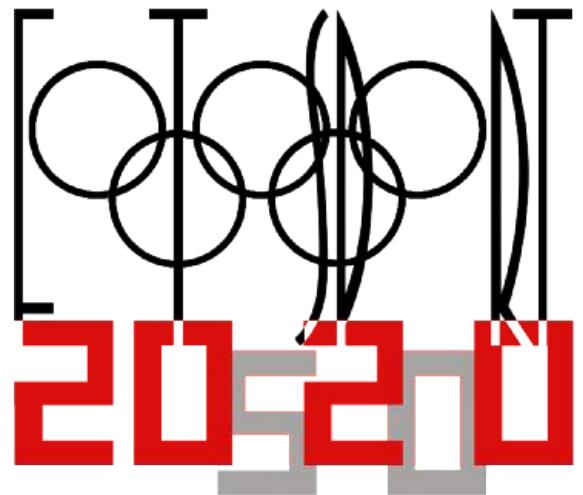
Disseny i maquetació llibre:

Txema Lacunza

Impressió:

Gràfiques Day Print, Reus

Dipòsit Legal: T-962-2020



*És una organització del
CLUB NATACIÓ REUS PLOMS
amb la col·laboració de
l'ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA FOTOSPORT*



La XXVI Biennal Internacional de Fotografia de l'Esport
FOTOSPORT 2020
té el patrocini i/o col·laboració de:



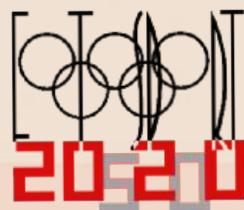
Fundació Barcelona Olímpica



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona



.....ÍNDEX

- Presentació	8
- Jurat	10
- Medalla Fotosport 2020	11
- Dades estadístiques	15
- Relació de premis	16
- Relació d'obres acceptades	21
- Reconeixements	30
- Millor autor	31
- Obres premiades	37
- Fotosport 2020, 50è aniversari	125
- 2010-2018 Llibres i dades rellevants	139

PRESENTACIÓ



Quan vam convocar Fotosport 2020, al febrer d'aquest any, ningú es podia imaginar res del que després ha viscut la humanitat sincera amb la pandèmia de la COVID-19. La nostra vida ha fet una tomb radical i els canvis que se'n derivaran no els podem ni intuir encara, a banda, és clar, de les vides que la pandèmia ha truncat i de la quantitat de persones que n'han patit les conseqüències per la salut i per la seva situació laboral i econòmica.

Malgrat això, des de l'organització de Fotosport hem optat per mantenir, dins del possible, la màxima normalitat en el desenvolupament del saló i, més, tenint en compte que amb aquesta edició celebrem el cinquantenari de Fotosport. Més endavant, en aquest llibre dediquem unes pàgines a fer un breu repàs de la història de Fotosport.

Creiem que optar per la normalitat ha estat un encert i ho avala l'èxit de participació que un any més hem tingut. Els fotògrafs, que una vegada més ens han confiat les seves obres per participar en el nostre Fotosport, ens han fet arribar el millor d'ells: la seva visió personal dels més variats aspectes de l'esport i el seu entorn malgrat la situació excepcional que tots plegats estem vivint. Així, hem rebut 1698 obres de 131 autors procedents de 35 països d'arreu del món.

Naturalment que, el fet de que ja fa anys vam passar-nos al món virtual per rebre les imatges hi ha ajudat molt a aquesta relativa normalitat, però, tot i així, agraïm un cop més a tots els artistes fotògrafs la seva imprescindible aportació del seu

talent, ja que, sense ells, Fotosport no existiria i no hagués arribat a poder celebrar 50 anys.

Un altre aspecte que també sempre hem valorat molt des de l'organització ha estat el jurat i, sempre, hem intentat conformar jurats amb persones de reconeguda vàlua dins el món fotogràfic. És, per nosaltres, l'altre element imprescindible per mantenir la solvència i prestigi que ens hem guanyat amb els anys. Aquí sí que la pandèmia ens ha obligat a fer canvis, ja que, per raons òbvies, hem hagut de prescindir del contacte personal que tant ens enriqueix per l'intercanvi de vivències, coneixements i maneres d'entendre l'art de la fotografia que suposa. Així doncs, el jurat ha hagut de ser virtual, a través de videoconferència, cosa que limita aquesta interacció de que parlava, però que ha permès que, malgrat tot, es desenvolupés amb una certa normalitat.

Esperem que quan el 2022 ens retrobem en una nova edició de Fotosport la situació hagi millorat sensiblement i comencem a entrar en una etapa que tot el que ara vivim vagi esdevinent només un mal somni.

Josep M Casanoves Dolcet

AFIAP, EsFIAP

Comissari de Fotosport

Director del Centre d'Exposicions FIAP a Reus al CIMIR

Club Natació Reus Ploms



When we announced the date for Fotosport 2020 in February of this year, nobody could have imagined anything like what the entirety of humanity has since lived through with the COVID-19 pandemic. Our lives have made a radical change in course and we cannot even fathom the changes it will lead to yet. Nevertheless, the grave consequences are overwhelming clear with regard to the number of lives that the pandemic has cut short and the vast numbers of consequences on people's health, employment and economic well-being.

Despite all of this, the administration of Fotosport have chosen to maintain, to the extent it is possible, the utmost normality in the development of the salon, especially given that this year's edition will celebrate the fiftieth anniversary of Fotosport. Later in this book, we shall dedicate a few pages to a brief review of the history of Fotosport.

We believe that opting for normality has been the right choice and this is shown by the success in amount of participation we have received this year. Once more, the photographers have entrusted us with their works in order to participate in our Fotosport. They have sent us the best of themselves: their personal vision of the widest variety of the different aspects of sports and their environment despite the exceptional situation in which we all find ourselves at the moment. Thus, we have received 1698 works from 131 authors from 35 countries around the world.

Naturally, the fact that we were able to move into the virtual world to receive images years ago has greatly facilitated this relative normality, but, all the same, we deeply appreciate these photographic artists who once again have provided their talent that is so essential, since without them, Fotosport would not exist and would not be about to celebrate its 50 anniversary.

Another aspect that we have always valued highly in the administration has been the jury, and we have always tried to form juries made up of people whose worth is well recognised within the world of photography. For us, it is another element that is essential to maintaining the cultural solvency and prestige that we have gained over the years. In this matter the pandemic has forced us to make some changes, for obvious reasons. We had to go without the personal contact that so enriches us all with the exchange of live experience, knowledge and ways of understanding the art of photography that it entails. So, this year the jury had to be virtual, arranged through video conferencing. This somewhat limits that rich interaction I was talking about, but it has also allowed us, despite all we are facing, to carry out the salon with a certain degree of normalcy.

We hope that when we meet again in 2022 for a new edition of Fotosport, the situation will have significantly improved and we will be entering a new stage where the events we are living now seem like nothing more than a bad dream.

Josep M Casanoves Dolcet, AFIAP, EsFIAP

Chairman of Fotosport

Director of the FIAP Exhibition Centre of Reus at the CIMIR
Club Natació Reus Ploms



Cuando en febrero de este año convocamos Fotosport 2020, nadie podía imaginar nada de lo que la humanidad ha vivido con la pandemia de la COVID-19. Nuestra vida ha hecho un vuelco radical y los cambios que se derivaran no los podemos ni intuir aun, aparte, claro, de las vidas que la pandemia ha truncado y de la cantidad de personas que han padecido las consecuencias para su salud y su situación laboral y económica.

A pesar de esto, desde la organización de Fotosport hemos optado por mantener, dentro de lo posible, la máxima normalidad en el funcionamiento del salón y, además, teniendo en cuenta que en esta edición celebramos el cincuentenario de Fotosport. Más adelante, en este libro, dedicamos unas páginas a hacer un breve repaso a la historia de Fotosport.

Creemos que optar por la normalidad ha sido un acierto y lo avala el éxito de participación que, una vez más, hemos tenido. Los fotógrafos, que otra vez nos han confiado sus obras para participar en nuestro Fotosport, nos han aportado lo mejor de ellos: su visión personal de los más variados aspectos del deporte y su entorno a pesar la situación excepcional que todos estamos viviendo. Hemos recibido 1698 obras de 131 autores procedentes de 35 países de todo el mundo.

Naturalmente, el hecho de que ya hace años nos pasamos al mundo virtual para recibir las imágenes ha ayudado mucho a esta relativa normalidad, pero, aun así, agradecemos una vez más a todos los artistas fotógrafos su imprescindible aportación de su talento ya que, sin ellos, Fotosport no hubiese llegado a este 50 aniversario.

Otro aspecto que siempre hemos cuidado mucho desde la organización es el jurado y siempre hemos intentado reunir para ello personas de reconocida solvencia dentro del mundo de la fotografía. Es, para nosotros, otro elemento imprescindible para mantener el prestigio que nos hemos ganado con los años. En este punto, la pandemia sí que nos ha obligado, por razones obvias, a prescindir del contacto personal que tanto nos enriquece por el intercambio de vivencias, conocimientos y maneras de entender el arte de la fotografía que supone este contacto. Así, pues, el veredicto ha tenido que ser virtual, a través de videoconferencia, cosa que limita esta interacción de que hablaba, pero que, a pesar de todo, ha permitido que se desarrollara con cierta normalidad.

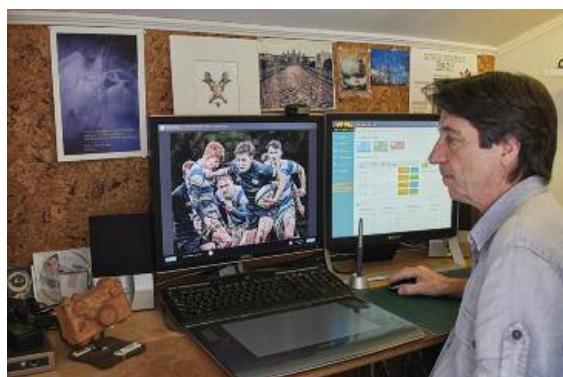
Esperamos que cuando en 2022 nos reencontremos en una nueva edición de Fotosport la situación haya mejorado sensiblemente y empecemos a entrar en una etapa en que todo lo que estamos viviendo vaya convirtiéndose en solo un mal sueño del pasado.

Josep M Casanoves Dolcet, AFIAP, EsFIAP

Comisario de Fotosport

Director del Centro de Exposiciones FIAP en Reus en el CIMIR
Club Natació Reus Ploms

.....EL JURAT



El jurat de la XXVI Biennal Internacional de Fotografia de l'Esport, FOTOSPORT 2020, es va reunir per videoconferència, a conseqüència de la pandèmia de la COVID-19, el dia 4 de juliol de 2020 i estava format per:

Joan Burguès Martisella

HonEFIAP, AFIAP, Vicepresident FIAP, President FAF
Andorra

Frederic Garrido Vilajuana

MFIAP, EsFIAP, Vicepresident FCF
Catalunya

Gràcia de la Hoz Roch

MFIAP
Catalunya

Comissari del Saló i secretari del Jurat
Josep M Casanoves Dolcet

AFIAP, EsFIAP
Catalunya
Club Natació Reus Ploms

.....**MEDALLA**

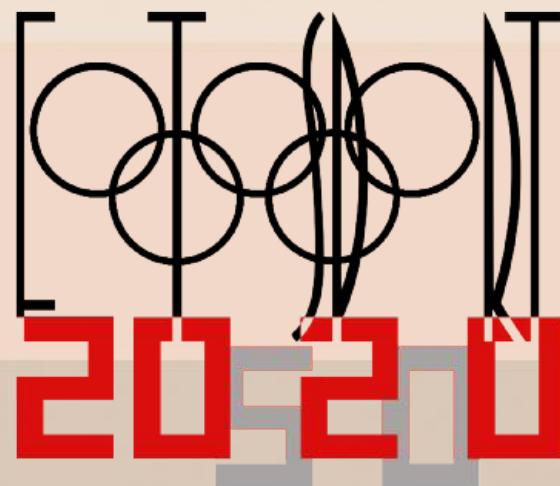
FOTOSPORT 2020

Medalla fosa en bronze

Dimensions: diàmetre 8,50 x 1cm

Pes: 457g





**DADES ESTADÍSTIQUES
RELACIÓ DE PREMIS
RELACIÓ D'OBRES ACCEPTADES**

DADES ESTADÍSTIQUES

FOTOSPORT 2020
XXVI Biennal Internacional de Fotografia de l'Esport

PAÍS	AUTORS	Obres rebutes				Obres seleccionades			
		A	B	C	D	A	B	C	D
ALEMANYA	4	8	16	12	12	2	3	3	
ANDORRA	1	4	4	4	4	2	1		1
AUSTRÀLIA	3	12	12	4	8	4	4	2	4
ÀUSTRIA	5	16	20	20	20	4	9	9	9
BÈLGICA	4	16	16	16	16	6	6	7	7
BIELORÚSSIA	1	4	4	4	4				
CANADÀ	1	4	4	1	4	1	1	1	
CATALUNYA	24	88	89	60	79	17	20	5	17
CROÀCIA	1	4	4	4	4				
CUBA	1	4	4						
ESCÒCIA	1	4	4		4		1		
ESLOVÀQUIA	1	4	4	4	4	1			1
ESLOVÈNIA	1	4	4			2	2		
ESPAÑYA	11	36	38	28	31	3	6	3	4
ESTATS UNITS D'AMÈRICA	1	4	4	4	4				
FINLÀNDIA	1	4	4						
FRANÇA	5	12	20	8	16	2	6		4
GRAN BRETANYA	19	72	76	56	72	44	31	24	34
GRÈCIA	1	4	4	4	4				
HONGRIA	1	4	4	4	4	1		2	
IRAN	2	1	7	1			2		
IRLANDA	2	4	8	4	4		1		1
ITÀLIA	18	60	72	43	60	15	17	20	16
JAPÓ	1	4	4	4	4				
LITUÀNIA	1	4		4	3			1	
LUXEMBURG	2	8	8	4	4	3	3	1	3
MACAU	1	4	4	4	4	1	3	2	1
MALTA	2	4	8		4	3	4		
PAÍS BASC	8	28	24	21	28	3	6	4	3
POLÒNIA	1	4	4	4		1			
REPÚBLICA DOMINICANA	1	4	4	4	4			1	
ROMANIA	1		4	4	4				
RÚSSIA	2	4	8	4	4				
SÈRBIA	1	4	4	4	4				
VIETNAM	1	4	4						
Total 35 paisos	131	445	498	338	417	115	126	85	105
Total fotografies	1698					431			

A: Esport monocrom B: Esport color C: Esport de infantil D: Esport femení

RELACIÓ DE PREMIS

FOTOSPORT 2020

XXVI Biennal Internacional de Fotografia de l'Esport

PREMI / AUTOR (cognoms, nom, títols)	PAÍS	TÍTOL FOTO	PÀGINA
MILLOR AUTOR			
Medalla FOTOSPORT 2020 i insígnia FIAP Cerrai, Roberto - AFIAP	ITÀLIA		31/36
ESPORT MONOCROM			
Medalla FOTOSPORT 2020 i Medalla Daurada FIAP Scothern, Vincent - PPSA AFIAP BPES DPAGB	GRAN BRETANYA	Tough Mudder	38
Medalla FOTOSPORT 2020 i Medalla Daurada FCF Willis, Jennifer	GRAN BRETANYA	Hold Tight	45
Medalla FOTOSPORT 2020 i Medalla Daurada CEF Borg, Dominic	MALTA	Jamie Gabarretta Player of the Year	51
Menció Honorífica FIAP Daemen, Harry - EFIAP/s	LUXEMBURG	Bob	65
Menció Honorífica FIAP Given, Bob - MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE	GRAN BRETANYA	Aussie Rules Cruciform	46
Menció Honorífica CEF Lois, Josep - AFIAP, ECEF, MFCF-2*	CATALUNYA	Surf-3	52
Menció Honorífica CEF Becorpi, Fabio - EFIAP s	ITÀLIA	Rhythmic Gymnastic F21BN	61
Diploma FOTOSPORT 2020 Evans, Roger - FBPE, EFIAP/g, MPAGB	GRAN BRETANYA	Performance	66
Diploma FOTOSPORT 2020 English, Ian - EFIAP/s MAPS	AUSTRÀLIA	Holding the Deck	68
Diploma FOTOSPORT 2020 Bleyen, Livinus - EFIAP/D2 MPSA	BÈLGICA	Bandana Musher	53
Diploma FOTOSPORT 2020 Moreno Cendrós, Maria Núria - AAFOCER*- AFCF - GPU C1	ANDORRA	Edo	44
Diploma FOTOSPORT 2020 Schunck , Gerd	ALEMANYA	Ice hockey	48
Diploma FOTOSPORT 2020 Barbany Bosch, Toni	CATALUNYA	A tope	62
Diploma FOTOSPORT 2020 Hill, Duncan SK - EFIAP/P, MPAGB, BPES*	GRAN BRETANYA	Hurdling in the rain	55
Diploma FOTOSPORT 2020 Kerekes, Istvan - EFIAP/d1	HONGRIA	Final jump	49
Diploma FOTOSPORT 2020 Kastner, Josef	ÀUSTRIA	letzte Huerde	56

PREMI / AUTOR (cognoms, nom, títols)	PAÍS	TÍTOL FOTO	PÀGINA
Diploma FOTOSPORT 2020 Lafebre Castells, Vicenç	CATALUNYA	Cèrcol	60
Diploma FOTOSPORT 2020 Coca Ávila, Francisco Javier	ESPANYA	Últimas instrucciones	39
Diploma FOTOSPORT 2020 Keel, David - EFIAP/p	GRAN BRETANYA	Hurdling into the straight	54
Diploma FOTOSPORT 2020 Stuppažzoni, Paolo - AFIAP, AFI***	ITALIA	Bradipi	47
Diploma FOTOSPORT 2020 Hayes, Garry - LRPS DPAGB BPE5*	GRAN BRETANYA	Landing the Jump	59
Diploma FOTOSPORT 2020 Favero, Adriano - EFIAP/p	ITALIA	Training under water	50

ESPORT COLOR

Medalla FOTOSPORT 2020 i Medalla Daurada FIAP Mohanraj, Arun	GRAN BRETANYA	Victorious	98
Medalla FOTOSPORT 2020 i Medalla Daurada FCF Plovie, Bjorn	BÈLGICA	Spanish Ski	102
Medalla FOTOSPORT 2020 i Medalla Daurada CEF Jamshidian, Hamid	IRAN	Champions League	122
Menció Honorífica FIAP Kastner, Josef	ÀUSTRIA	Im Wassergraben	123
Menció Honorífica FIAP Evans, Roger - FBPE, EFIAP/g, MPAGB	GRAN BRETANYA	Parchment Leads	89
Menció Honorífica CEF Barbany Bosch, Toni	CATALUNYA	Caiguda	73
Menció Honorífica CEF Borg, Dominic	MALTA	Bronze Medal Assured	106
Diploma FOTOSPORT 2020 Romanowski, Jan - AFIAP	ALEMANYA	Rugby Rostock	79
Diploma FOTOSPORT 2020 Millin, Robert - MFIAP, EFIAP/d2, MPSA	GRAN BRETANYA	Dismounting	116
Diploma FOTOSPORT 2020 Gurruchaga Garagarza, José Agustín - AFIAP, MCEF	PAÍS BASC	Nadador	107
Diploma FOTOSPORT 2020 Cerrai, Roberto - AFIAP	ITALIA	Canoe slalom world cup 4	32
Diploma FOTOSPORT 2020 Oriol Riera, Cosme - EFIAP, MFCF, HONFCF, ACEF, SFCF	CATALUNYA	Y. Lemmen	105
Diploma FOTOSPORT 2020 Unzurrunzaga Posada, Juan Antonio - ACEF	PAÍS BASC	200 metros libres	108

PREMI / AUTOR (cognoms, nom, títols)	PAÍS	TÍTOL FOTO	PÀGINA
Diploma FOTOSPORT 2020 Alasraki Alberti, Carles	CATALUNYA	Sense mans	71
Diploma FOTOSPORT 2020 Lacunza Nasterra, Txema - MFCF/Or - MCEF/Oro - EFIAP	CATALUNYA	Spartan 88240	87
Diploma FOTOSPORT 2020 Pillik, Manfred - EFIAP	ÀUSTRIA	Rechtsschwung	103
Diploma FOTOSPORT 2020 Batini, Roberto	ITALIA	Surf	112
Diploma FOTOSPORT 2020 Given, Bob - MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE	GRAN BRETANYA	Shelter from the Storm	76
Diploma FOTOSPORT 2020 Paillé, Jean-Claude - EFIAP PSA CS****	FRANÇA	Carembolafe buggies	75
Diploma FOTOSPORT 2020 Patterson, Noel - DPAGB, BPE4	GRAN BRETANYA	Imminent tackle	80
Diploma FOTOSPORT 2020 Elgin, Keith - DPAGB, EFIAP/p, MPSA, ARPS, AIPF, ABPE	GRAN BRETANYA	Beach Race	74
Diploma FOTOSPORT 2020 Zamanillo Arnaiz, Roberto	ESPAÑYA	En el astillero	70

ESPORT INFANTIL

Medalla FOTOSPORT 2020 i Medalla Daurada FIAP Edwardes, Roger - AFIAP, BPE1*	GRAN BRETANYA	Reach For It!	78
Medalla FOTOSPORT 2020 i Medalla Daurada FCF Given, Anne - DPAGB, LRPS, LIPF, EFIAP, BPE4*	GRAN BRETANYA	Winning Hurts	90
Medalla FOTOSPORT 2020 i Medalla Daurada CEF Cerrai, Roberto - AFIAP	ITALIA	Ciclocross 4	33
Menció Honorífica FIAP Buxó Briquets, Joan	CATALUNYA	Davant de la pols	72
Menció Honorífica FIAP Munteanu, Viorel	ÀUSTRIA	Kinderringen	121
Menció Honorífica CEF Chiang, Ka Chon	MACAU	Run	77
Menció Honorífica CEF Bernard, Brault	CANADÀ	Sandtrap shot for Charlotte	113
Diploma FOTOSPORT 2020 Riva, Dario	ITALIA	Minicross 5	63
Diploma FOTOSPORT 2020 Zenetti, Mirko - AFIAP, AFI	ITALIA	Goal	41
Diploma FOTOSPORT 2020 Noguero Cazorla, Andreu - MFCF/Or / MCEFOr / EFIAP	CATALUNYA	Futbol infantil africà	85

PREMI / AUTOR (cognoms, nom, títols)	PAÍS	TÍTOL FOTO	PÀGINA
Diploma FOTOSPORT 2020 Garip, Sandra - EFIAP/s	REPÚBLICA DOMINICANA	Kid Chocolate	120
Diploma FOTOSPORT 2020 De Rosa, Luigi	ITÀLIA	Grinta	84
Diploma FOTOSPORT 2020 Bleyen, Livinus - EFIAP/D2 MPSA	BÈLGICA	AV Weert	95
Diploma FOTOSPORT 2020 Kastner, Josef	ÀUSTRIA	Rhythmische Gymnastik	118
Diploma FOTOSPORT 2020 Becorpi, Fabio - EFIAP/s	ITÀLIA	Young Rugby YA2	83
Diploma FOTOSPORT 2020 Mohanraj, Arun	GRAN Bretanya	Disabled but determinated	109
Diploma FOTOSPORT 2020 Elgin, Keith - DPAGB, EFIAP/p, MPSA, ARPS, AIPF, ABPE	GRAN Bretanya	Anywhere You Go	42
Diploma FOTOSPORT 2020 Coca Ávila, Francisco Javier	ESPAÑYA	Adrián	40
Diploma FOTOSPORT 2020 English, Ian - EFIAP/s MAPS	AUSTRÀLIA	Flying at Bar Beach	69
Diploma FOTOSPORT 2020 Millin, Robert - MFIAP, EFIAP/d2, MPSA	GRAN Bretanya	Young Gymnasts Display	119
Diploma FOTOSPORT 2020 Plovie, Bjorn	BÈLGICA	Iceskating juniors	101
Diploma FOTOSPORT 2020 Favero, Adriano - EFIAP/p	ITÀLIA	Young skaters	100
ESPORT FEMENÍ			
Medalla FOTOSPORT 2020 i Medalla Daurada FIAP Becorpi, Fabio - EFIAP/ s	ITÀLIA	Woman Rugby AA28	82
Medalla FOTOSPORT 2020 i Medalla Daurada FCF Given, Bob - MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE	GRAN Bretanya	Driven Over	81
Medalla FOTOSPORT 2020 i Medalla Daurada CEF Gurruchaga Garagarza, José Agustín - AFIAP, MCEF	PAÍS BASC	Adversidad	92
Menció Honorífica FIAP Daemen, Harry - EFIAP/s	LUXEMBURG	Jovanna	58
Menció Honorífica FIAP Evans, Roger - FBPE, EFIAP/g, MPAGB	GRAN Bretanya	Between the Bars	117
Menció Honorífica CEF Elgin, Keith - DPAGB, EFIAP/p, MPSA, ARPS, AIPF, ABPE	GRAN Bretanya	With Gritted Teeth	57
Menció Honorífica CEF Pillik, Manfred - EFIAP	ÀUSTRIA	Der Hochsprung	97

PREMI / AUTOR (cognoms, nom, títols)	PAÍS	TÍTOL FOTO	PÀGINA
Diploma FOTOSPORT 2020 Raymond, Widawski	BÈLGICA	Tenniswoman in red	115
Diploma FOTOSPORT 2020 Lacunza Nasterra, Txema - MFCF/Or - MCEF/Oro - EFIAP	CATALUNYA	Spartan 34417	86
Diploma FOTOSPORT 2020 Leandro Serrano, Luis	CATALUNYA	CrossFit	67
Diploma FOTOSPORT 2020 Vannozzi, Massimo - EFIAP/S, A.F.I.	ITÀLIA	Blind launch	99
Diploma FOTOSPORT 2020 Dupouy, Michel - EFIAP/s	FRANÇA	Young surfer	110
Diploma FOTOSPORT 2020 Stroppiana, Vanni - EFIAP/s	ITÀLIA	Chiara	93
Diploma FOTOSPORT 2020 Samoyault, Guy B.	FRANÇA	Diagonal sprint women 420	88
Diploma FOTOSPORT 2020 Ninanne, Serge	BÈLGICA	First set	114
Diploma FOTOSPORT 2020 Hayes, Beverly - LRPS DPAGB BPE4*	GRAN BRETANYA	Long Jumper	94
Diploma FOTOSPORT 2020 Keel, David - EFIAP/p	GRAN BRETANYA	Mami Sato stretching out	96
Diploma FOTOSPORT 2020 Bleyen, Livinus - EFIAP/D2 MPSA	BÈLGICA	HD Skijoring 138	104
Diploma FOTOSPORT 2020 Scothern, Vincent - PPSA AFIAP BPE5 DPAGB	GRAN BRETANYA	Clear Run	43
Diploma FOTOSPORT 2020 Chiang, Ka Chon	MACAU	Right Straight 3	64
Diploma FOTOSPORT 2020 Given, Anne - DPAGB, LRPS, LIPF, EFIAP, BPE4*	GRAN BRETANYA	Rosie Runs	91
Diploma FOTOSPORT 2020 English, Ian - EFIAP/s MAPS	AUSTRÀLIA	Surfest Curves	111

OBRES ACCEPTADES

XXVI Biennal Internacional de Fotografia de l'Esport
FOTOSPORT 2020

PAÍS	AUTOR (cognoms, nom - títols)	TÍTOL
ALEMANYA	König, Hans	Kaempfer
	Romanowski, Jan - AFIAP	Boxpause 8666
	Romanowski, Jan - AFIAP	Fussballkinder 7197
	Romanowski, Jan - AFIAP	Rugby plane
	Schunck, Gerd	Departure
	Schunck, Gerd	Eye contact
ANDORRA	Moreno Cendrós, Maria Núria - AAFOCER*- AFCF - GPU C1	Rebot
	Moreno Cendrós, Maria Núria - AAFOCER*- AFCF - GPU C1	Rugby3
	Moreno Cendrós, Maria Núria - AAFOCER*- AFCF - GPU C1	VPC vs Lleida
AUSTRÀLIA	Casey, Bronwen - EFIAP/b MAPS	International Competitor
	Douglas, Kym - EFIAP/B, APSEM, GPU CR2	FMX Heel Clicker Brodie
	Douglas, Kym - EFIAP/B, APSEM, GPU CR2	Jetboat Drop Bear
	Douglas, Kym - EFIAP/B, APSEM, GPU CR2	Wheres My Racket
	English, Ian - EFIAP/s MAPS	Daniel Watkins AUS
	English, Ian - EFIAP/s MAPS	Focus
	English, Ian - EFIAP/s MAPS	Future Champ
	English, Ian - EFIAP/s MAPS	K1 Wild Water
	English, Ian - EFIAP/s MAPS	Nudie Teams Surfer
	English, Ian - EFIAP/s MAPS	Ride the Foam
	English, Ian - EFIAP/s MAPS	Warriewood Ocean Swim
	Bernkopf Dr, Alois - EFIAP/s, GPU CR4, PSA PJD***, AWIEPA.CPE, G.APS	Aktion rot
	Bernkopf Dr, Alois - EFIAP/s, GPU CR4, PSA PJD***, AWIEPA.CPE, G.APS	Emotion 2
ÀUSTRIA	Bernkopf Dr, Alois - EFIAP/s, GPU CR4, PSA PJD***, AWIEPA.CPE, G.APS	Susi 5
	Kastner, Josef	Am Reck
	Kastner, Josef	Blindflug
	Kastner, Josef	In der Schleife
	Kastner, Josef	Konzentriert
	Kastner, Josef	Schlittenhunderennen
	Kastner, Josef	Schmerzlich
	Kastner, Josef	Schrecksekunde
	Munteanu, Viorel	Goal
	Munteanu, Viorel	Ich warte
	Munteanu, Viorel	Ittenhunderennen
	Munteanu, Viorel	Lofer 024
	Munteanu, Viorel	Weltcup Damen
	Pillik, Manfred - EFIAP	Beherztes Spiel
	Pillik, Manfred - EFIAP	Bereit

PAÍS	AUTOR (cognoms, nom - títols)	TÍTOL
	Pillik, Manfred - EFIAP	Mit dem Ball
	Pillik, Manfred - EFIAP	Naechster Schlag
	Pillik, Manfred - EFIAP	Siegertyp
	Pillik, Manfred - EFIAP	Ueber dem Reck
	Ploberger, Helmut	Gymnastics
	Ploberger, Helmut	Jawelin throw
	Ploberger, Helmut	Parakarate-Wheelchair
	Ploberger, Helmut	Tatyana
BÈLGICA	Bleyen, Livinus - EFIAP/D2 MPSA	Defeated
	Bleyen, Livinus - EFIAP/D2 MPSA	Ferrari 246s Dino
	Bleyen, Livinus - EFIAP/D2 MPSA	Husky Mushing
	Bleyen, Livinus - EFIAP/D2 MPSA	Inline Skating Fall
	Bleyen, Livinus - EFIAP/D2 MPSA	Inzell Church
	Bleyen, Livinus - EFIAP/D2 MPSA	U11 Boys 1000m Kayak
	Bleyen, Livinus - EFIAP/D2 MPSA	Youth Field Hockey
	Ninanne, Serge	Coche de caballos
	Plovie, Bjorn	Fieldhockey
	Plovie, Bjorn	Iceskating boy
	Plovie, Bjorn	Jetski
	Plovie, Bjorn	Ladiestennis
	Plovie, Bjorn	Quads
	Plovie, Bjorn	Sidecar
	Plovie, Bjorn	Speedway
	Plovie, Bjorn	Three Acrogym
	Plovie, Bjorn	Time trial
	Plovie, Bjorn	White Turf
	Raymond, Widawski	Jetski junior
CANADÀ	Bernard, Brault	Skiing day
	Bernard, Brault	Winter running
CATALUNYA	Aracil Roux, Luís - M** FCF MCEF AFIAP	Vallas
	Barbany Bosch, Toni	44-3
	Barbany Bosch, Toni	Can rosas 217
	Barbany Bosch, Toni	Gasss
	Barbany Bosch, Toni	Sport femení-4
	Buxó Briquets, Joan	Darrere de la pols
	Checa Colmena, Javier - MCEF/b - MFCD 5*	Bajada obstáculos
	Checa Colmena, Javier - MCEF/b - MFCD 5*	Carga
	Checa Colmena, Javier - MCEF/b - MFCD 5*	Persecución
	Lacunza Nasterra, Txema - MFCDOr - MCEF/Oro - EFIAP	Ataque en diagonal
	Lacunza Nasterra, Txema - MFCDOr - MCEF/Oro - EFIAPP	Formacion defensiva

PAÍS	AUTOR (cognoms, nom - títols)	TÍTOL
	Lacunza Nasterra, Txema - MFCF5* - MCEF/Oro - EFIAP	Intentando equilibrar
	Lafebre Castells, Vicenç	El ciclista
	Lafebre Castells, Vicenç	El servei
	Lafebre Castells, Vicenç	Exercici de cèrcol
	Llorca Martínez, Jorge - MFCF5*- MCEFo-AFIAP	Port de Barcelona
	Lois, Josep - AFIAP, ECEF, MFCF-2*	Cursa-3
	Lois, Josep - AFIAP, ECEF, MFCF-2*	Pertiga-6
	Lois, Josep - AFIAP, ECEF, MFCF-2*	Pertiga-7
	Lois, Josep - AFIAP, ECEF, MFCF-2*	Saltadora-1
	Niñá Freixenet, Rosalina	Segre
	Noguero Cazorla, Andreu - MFCFor / M.oro.CEF / EFIAP	Del cap
	Noguero Cazorla, Andreu - MFCFor / M.oro.CEF / EFIAP	Joc de pilota a Àfrica
	Noguero Cazorla, Andreu - MFCFor / M.oro.CEF / EFIAP	Llegada relevos
	Noguero Cazorla, Andreu - MFCFor / M.oro.CEF / EFIAP	Lucha senegalesa -cabezas
	Noguero Cazorla, Andreu - MFCFor / M.oro.CEF / EFIAP	Mirada de control
	Noguero Cazorla, Andreu - MFCFor / M.oro.CEF / EFIAP	Motar infantil 03
	Noguero Cazorla, Andreu - MFCFor / M.oro.CEF / EFIAP	Por el ángulo
	Noguero Cazorla, Andreu - MFCFor / M.oro.CEF / EFIAP	Salida infantil
	Noguero Cazorla, Andreu - MFCFor / M.oro.CEF / EFIAP	Triatleta
	Oriol Riera, Cosme - EFIAP, MFCF, HONFCF, ACEF, SFCF	94a
	Oriol Riera, Cosme - EFIAP, MFCF, HONFCF, ACEF, SFCF	Descenso dobles
	Oriol Riera, Cosme - EFIAP, MFCF, HONFCF, ACEF, SFCF	M
	Oriol Riera, Cosme - EFIAP, MFCF, HONFCF, ACEF, SFCF	Palista alemana 26
	Oriol Riera, Cosme - EFIAP, MFCF, HONFCF, ACEF, SFCF	Palista francesa 14
	Oriol Riera, Cosme - EFIAP, MFCF, HONFCF, ACEF, SFCF	Rookies dona 11
	Oriol Riera, Cosme - EFIAP, MFCF, HONFCF, ACEF, SFCF	Saliendo del polvo
	Oriol Riera, Cosme - EFIAP, MFCF, HONFCF, ACEF, SFCF	Triple salto
	Piqué Vericat, Jordi - EFIAP	Rugby 2019-11
	Remolà Pagès, Lluís - MFCF5*, MCEF/p, EFIAP	Boxing
	Sanz Rubio, Ruben	CN Sabadell
	Sanz Rubio, Ruben	Llençada
	Sanz Rubio, Ruben	Marta
	Sanz Rubio, Ruben	Marta Saque
	Sanz Rubio, Ruben	Parella
	Sanz Rubio, Ruben	TT Tipollett
	Vintró Alegret, Josep Maria	Placat
	Vintró Alegret, Josep Maria	Touchdown
ESCÒCIA	Wilkie, Kenneth - CPAGB EFIAP	All pulling together
ESLOVÀQUIA	Ignac, Dusan - EFIAP	Rodeo Barel
	Ignac, Dusan - EFIAP	Triatlon

PAÍS	AUTOR (cognoms, nom - títols)	TÍTOL
ESLOVÈNIA	Gortnar, Stane - F1 FZS	Botterfly
	Gortnar, Stane - F1 FZS	Cross rider
	Gortnar, Stane - F1 FZS	Fighting
	Gortnar, Stane - F1 FZS	Horse face
ESPAÑYA	Benito Zapata, Ángel - MCEF, AFIAP	Devolver
	Benito Zapata, Ángel - MCEF, AFIAP	La subida
	Choliz, Santiago	Ropes
	Choliz, Santiago	Speed roller skating 05
	Coca Ávila, Francisco Javier	Campeona
	García Vaquero, Xavier - AFC, EFC, ACEF	Dry Slalom
	Higueras García, Juan Francisco - AFLF, ACEF	El salto
	Salinas D Anglada, Joaquín - EFIAP, PSA 5*	Al límite
	Salinas D Anglada, Joaquín - EFIAP, PSA 5*	Parapente con motor
	Salinas D Anglada, Joaquín - EFIAP, PSA 5*	Recta final 6
	Zamanillo Arnaiz, Roberto	Flying
	Zamanillo Arnaiz, Roberto	Kayak
	Zamanillo Arnaiz, Roberto	Shipyard
FRANÇA	Denouail, Anne	Attaque
	Dupouy, Michel - EFIAP/s	Duo
	Lhotte, Gilbert	Premiers gants
	Lhotte, Gilbert	Trophee Andros
	Samoyault, Guy B.	Derniers efforts
	Samoyault, Guy B.	Diede style
	Samoyault, Guy B.	La fougue de Stephane
	Samoyault, Guy B.	Long jump woman 420
	Samoyault, Guy B.	Start 100M handi
	Boyd, Cyril - EFIAP, EPSA, DPAGB, LIPF, A-CPE, BPE3	29 Split
GRAN BRETANYA	Boyd, Cyril - EFIAP, EPSA, DPAGB, LIPF, A-CPE, BPE3	Eyes on the prize
	Boyd, Cyril - EFIAP, EPSA, DPAGB, LIPF, A-CPE, BPE3	Geraldines landing
	Boyd, Cyril - EFIAP, EPSA, DPAGB, LIPF, A-CPE, BPE3	In the lead
	Boyd, Cyril - EFIAP, EPSA, DPAGB, LIPF, A-CPE, BPE3	Molly leads
	Boyd, Cyril - EFIAP, EPSA, DPAGB, LIPF, A-CPE, BPE3	Overhead
	Boyd, Cyril - EFIAP, EPSA, DPAGB, LIPF, A-CPE, BPE3	Rough stuff
	Edwardes, Roger - AFIAP, BPE1*	Backstroke Elegance
	Edwardes, Roger - AFIAP, BPE1*	It's Only a Game!
	Edwardes, Roger - AFIAP, BPE1*	Making The Break
	Edwardes, Roger - AFIAP, BPE1*	Speed Demon!
	Edwardes, Roger - AFIAP, BPE1*	Wave Runner
	Elgin, Keith - DPAGB, EFIAP/p, MPSA, ARPS, AIPF, ABPE	Brace On Impact
	Elgin, Keith - DPAGB, EFIAP/p, MPSA, ARPS, AIPF, ABPE	Catch

PAÍS	AUTOR (cognoms, nom - títols)	TÍTOL
	Elgin, Keith - DPAGB, EFIAP/p, MPSA, ARPS, AIPF, ABPE	Chalk Dust
	Elgin, Keith - DPAGB, EFIAP/p, MPSA, ARPS, AIPF, ABPE	Dont Stop Me Now
	Elgin, Keith - DPAGB, EFIAP/p, MPSA, ARPS, AIPF, ABPE	Push To The Max
	Elgin, Keith - DPAGB, EFIAP/p, MPSA, ARPS, AIPF, ABPE	Ryans Leap
	Elgin, Keith - DPAGB, EFIAP/p, MPSA, ARPS, AIPF, ABPE	Total Commitment
	Evans, Roger - FBPE, EFIAP/g, MPAGB	Beaumont Powers Through
	Evans, Roger - FBPE, EFIAP/g, MPAGB	Jea Maracha junior beam
	Evans, Roger - FBPE, EFIAP/g, MPAGB	Laura Massaro backhand
	Evans, Roger - FBPE, EFIAP/g, MPAGB	On her Shounder
	Evans, Roger - FBPE, EFIAP/g, MPAGB	Spin to Win
	Evans, Roger - FBPE, EFIAP/g, MPAGB	Teimana Harrison Surges Through
	Evans, Roger - FBPE, EFIAP/g, MPAGB	Wheelchair Agony
	Evans, Roger - FBPE, EFIAP/g, MPAGB	Young rings gymnast
	Given, Bob - MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE	All Hands
	Given, Anne - DPAGB, LRPS, LIPF, EFIAP, BPE4*	Anna Ahead
	Given, Anne - DPAGB, LRPS, LIPF, EFIAP, BPE4*	Focus
	Given, Anne - DPAGB, LRPS, LIPF, EFIAP, BPE4*	Just Anna
	Given, Anne - DPAGB, LRPS, LIPF, EFIAP, BPE4*	Smash and Grab
	Given, Anne - DPAGB, LRPS, LIPF, EFIAP, BPE4*	The Break
	Given, Bob - MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE	Concentrated Effort
	Given, Bob - MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE	Dancing Through
	Given, Bob - MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE	Line Out Mayhem
	Given, Bob - MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE	Maximum Effort
	Given, Bob - MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE	Shirt Tug
	Given, Bob - MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE	Smash
	Given, Bob - MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE	Stretching
	Given, Bob - MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE	Third Change
	Glover, John T	All Clear
	Glover, John T	Head for the Showers
	Glover, John T	Snowman
	Glover, John T	Three Wheels on My Wagon
	Hargreaves, Jeff - AFIAP DPAGB	Gulbis Serve
	Hayes, Beverly - LRPS DPAGB BPE4*	Dust Riders
	Hayes, Beverly - LRPS DPAGB BPE4*	That Sinking Feeling
	Hayes, Beverly - LRPS DPAGB BPE4*	Your Ball
	Hayes, Garry - LRPS DPAGB BPE5*	Floor Routine
	Hayes, Garry - LRPS DPAGB BPE5*	Girl Power
	Hayes, Garry - LRPS DPAGB BPE5*	High Flying
	Hayes, Garry - LRPS DPAGB BPE5*	Through Gritted Teeth
	Hayes, Garry - LRPS DPAGB BPE5*	Through the Gates

PAÍS	AUTOR (cognoms, nom - títols)	TÍTOL
	Hill, Duncan SK - EFIAP/P, MPAGB, BPE5*	Adams surfer
	Hill, Duncan SK - EFIAP/P, MPAGB, BPE5*	Blaydon highjumper
	Hill, Duncan SK - EFIAP/P, MPAGB, BPE5*	Bog eyed
	Hill, Duncan SK - EFIAP/P, MPAGB, BPE5*	Fell runner
	Hill, Duncan SK - EFIAP/P, MPAGB, BPE5*	Going for it
	Hill, Duncan SK - EFIAP/P, MPAGB, BPE5*	Like a pro
	Hill, Duncan SK - EFIAP/P, MPAGB, BPE5*	Looking for the wave
	Hill, Duncan SK - EFIAP/P, MPAGB, BPE5*	Race running
	Hill, Duncan SK - EFIAP/P, MPAGB, BPE5*	The gentle sex
	Keel, David - EFIAP/p	Holding steady
	Keel, David - EFIAP/p	Mami Sato jumps into the lead
	Keel, David - EFIAP/p	No quarter given
	Millin, Robert - MFIAP, EFIAP/d2, MPSA	Awesome Rope Trick
	Millin, Robert - MFIAP, EFIAP/d2, MPSA	Graceful Leap With Hoop
	Millin, Robert - MFIAP, EFIAP/d2, MPSA	James Phillip on Floor
	Millin, Robert - MFIAP, EFIAP/d2, MPSA	Jay Thompson on Pommell Horse
	Millin, Robert - MFIAP, EFIAP/d2, MPSA	Perfection
	Millin, Robert - MFIAP, EFIAP/d2, MPSA	Shooting At Goal
	Millin, Robert - MFIAP, EFIAP/d2, MPSA	Stretching Out
	Millin, Robert - MFIAP, EFIAP/d2, MPSA	Watchful Referee
	Milsom, Peter - EFIAP/g DPAGB BPE4*	Keturah Orji
	Milsom, Peter - EFIAP/g DPAGB BPE4*	Little Victory
	Mohanraj, Arun	Chase
	Mohanraj, Arun	Determined
	Mohanraj, Arun	Elegance
	Mohanraj, Arun	Focus
	Mohanraj, Arun	Jump
	Mohanraj, Arun	Jumper
	Mohanraj, Arun	Run
	Mohanraj, Arun	Stretch
	Mohanraj, Arun	Surrounded
	Morgan, Paul - AFIAP, LRPS, CPAGB	Get off
	Patterson, Noel - DPAGB, BPE4	Concentration
	Patterson, Noel - DPAGB, BPE4	Controlled Strength
	Patterson, Noel - DPAGB, BPE4	Eyes on the ball
	Patterson, Noel - DPAGB, BPE4	Graceful Leap
	Patterson, Noel - DPAGB, BPE4	High Serve
	Patterson, Noel - DPAGB, BPE4	Sawyers lands her jump
	Patterson, Noel - DPAGB, BPE4	Scissors on the Pommel horse
	Scothern, Vincent - PPSA AFIAP BPE5 DPAGB	At Full Stretch

PAÍS	AUTOR (cognoms, nom - títols)	TÍTOL
	Scothern, Vincent - PPSA AFIAP BPE5 DPAGB	Baseline Backhand
	Scothern, Vincent - PPSA AFIAP BPE5 DPAGB	Katie Swan Eyes on the Ball
	Scothern, Vincent - PPSA AFIAP BPE5 DPAGB	Trepidation in the Water
	Scothern, Vincent - PPSA AFIAP BPE5 DPAGB	Triathlon Swimmer
	Willis, Jennifer	Go For It
	Willis, Jennifer	Heads
	Willis, Jennifer	Make Way
	Willis, Jennifer	Only One Winner
	Willis, Jennifer	Rainy Day Rugby
	Willis, Jennifer	Run Boy Run
	Willis, Jennifer	Surrounded
	Willis, Jennifer	The Final Hurdle
	Willis, Jennifer	Up and Over
	Willis, Jennifer	With Every Sinew
HONGRIA	Kerekes, Istvan - EFIAP/d1	Playing with the ball
	Kerekes, Istvan - EFIAP/d1	Situation
IRAN	Jamshidian, Hamid	Number 33
IRLANDA	Feeney, Michael - AFIAP	Determined
	Feeney, Michael - AFIAP	Going for the Line
ITALIA	Ballini, Alessandro - EFIAP/S	MMA
	Ballini, Alessandro - EFIAP/S	Run Inferno 2
	Ballini, Alessandro - EFIAP/S	Young Rugby players 5
	Batini, Roberto	34Weger
	Batini, Roberto	Ciclocross Pontedera 1
	Batini, Roberto	Rugby7
	Batini, Roberto	Rugby9
	Becorpi, Fabio - EFIAP/S	Man Rugby BNA02
	Becorpi, Fabio - EFIAP/S	Man Rugby BNA06
	Becorpi, Fabio - EFIAP/S	Man Rugby D16
	Becorpi, Fabio - EFIAP/S	Rhythmic Gymnastic A33
	Becorpi, Fabio - EFIAP/S	Rhythmic Gymnastic F04
	Becorpi, Fabio - EFIAP/S	Woman Rugby AA15
	Becorpi, Fabio - EFIAP/S	Young Rugby YD1
	Becorpi, Fabio - EFIAP/S	Young Rugby YF1
	Becorpi, Fabio - EFIAP/S	Young Rugby YG3
	Cerrai, Roberto - AFIAP	Biathlon world championships
	Cerrai, Roberto - AFIAP	Canoe slalom world 3
	Cerrai, Roberto - AFIAP	Ciclocross 2
	Cerrai, Roberto - AFIAP	Colpo vincente 1
	Cerrai, Roberto - AFIAP	Down hill 2

PAÍS	AUTOR (cognoms, nom - títols)	TÍTOL
	Cerrai, Roberto - AFIAP	Endurance lifestyle
	Cerrai, Roberto - AFIAP	Meta 3
	Cerrai, Roberto - AFIAP	Nuoto 3
	Cerrai, Roberto - AFIAP	Placcaggio 2
	Cerrai, Roberto - AFIAP	Rugby 5
	Cerrai, Roberto - AFIAP	Rugby 9
	De Rosa, Luigi	Asimettrico
	De Rosa, Luigi	Baby meta
	De Rosa, Luigi	Baby rugby
	De Rosa, Luigi	Nastro
	Favero, Adriano - EFIAP/p	Beyond any limit
	Favero, Adriano - EFIAP/p	Dangerous bend
	Favero, Adriano - EFIAP/p	One against three
	Favero, Adriano - EFIAP/p	Performance with hoop
	Favero, Adriano - EFIAP/p	Start fight
	Favero, Adriano - EFIAP/p	Starting backstroke
	Favero, Adriano - EFIAP/p	The ball balanced on tape
	Favero, Adriano - EFIAP/p	Vigorous fight
	Reggio, Almando	Clubs 46
	Riva, Dario	Minicross 3
	Riva, Dario	The tackle
	Riva, Dario	Triathlete
	Stuppazzoni, Paolo - AFIAP, AFI***	Salto nel buio
	Stuppazzoni, Paolo - AFIAP, AFI***	Sotto il tunnel
	Stuppazzoni, Paolo - AFIAP, AFI***	Triathlon in rosso
	Tomelleri, Giuseppe	Canoe accident-2020
	Vannozzi, Massimo - EFIAP/S, A.F.I.	Hand bike in panning
	Zenetti, Mirko - AFIAP, AFI	Dust in the wind
	Zenetti, Mirko - AFIAP, AFI	Flying with a bicycle
	Zenetti, Mirko - AFIAP, AFI	Futebol
	Zenetti, Mirko - AFIAP, AFI	Karate woman
	Zenetti, Mirko - AFIAP, AFI	Ops
	Zenetti, Mirko - AFIAP, AFI	Reno Rugby
LITUÀNIA	Milasauskas, Arturas	Love and Hatred
LUXEMBURG	Daemen, Harry - EFIAP/s	Abigail
	Daemen, Harry - EFIAP/s	Erika
	Daemen, Harry - EFIAP/s	Julie
	Daemen, Harry - EFIAP/s	Lea_8654
	Daemen, Harry - EFIAP/s	Mit letzter Kraft
	Daemen, Harry - EFIAP/s	Thomsen

PAÍS	AUTOR (cognoms, nom - títols)	TÍTOL
	Daemen, Harry - EFIAP/s	Triple jump
	Hilbert, Paul	Determination
MACAU	Chiang, Ka Chon	Escape
	Chiang, Ka Chon	Game Is Over
	Chiang, Ka Chon	Hold Me Tight
	Chiang, Ka Chon	Jump Kick
	Chiang, Ka Chon	Right Straight Punch
MALTA	Aquilina, Domenic	Messi!
	Aquilina, Domenic	Noooo!
	Borg, Dominic	Aleksandar Iovic
	Borg, Dominic	La Cattolica Tournament
	Borg, Dominic	No You Do Not
PAÍS BASC	Ajuriaguerra Saiz, Pedro Luís - EFIAP, MCEF, PSA PJD***	Flying the mouth guard
	Ajuriaguerra Saiz, Pedro Luís - EFIAP, MCEF, PSA PJD***	Garbey
	Amuchastegui Esnaola, Jose Angel	Desaliento
	Amuchastegui Esnaola, Jose Angel	Llegando
	Blanco Gutiérrez, Óscar	Entre la niebla
	Gurruchaga Garagarza, José Agustín - AFIAP, MCEF	Cansancio final
	Gurruchaga Garagarza, José Agustín - AFIAP, MCEF	Descenso
	Gurruchaga Garagarza, José Agustín - AFIAP, MCEF	Jugando al tenis
	Gurruchaga Garagarza, José Agustín - AFIAP, MCEF	Pasando la puerta
	Gurruchaga Garagarza, José Agustín - AFIAP, MCEF	Última puerta
	Pardo Abalia, Iker	Apretando
	Unzurrunzaga Posada, Juan Antonio - ACEF	Esfuerzo
	Unzurrunzaga Posada, Juan Antonio - ACEF	Minus - Golf
POLÒNIA	Kuczynski, Sebastian Kuczynski	Skiing in Dolomites

RECONEXEMENTS

XXVI Biennal Internacional de Fotografia de l'Esport
FOTOSPORT 2020

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2020/318



Fédération Internationale de l'Art Photographique International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

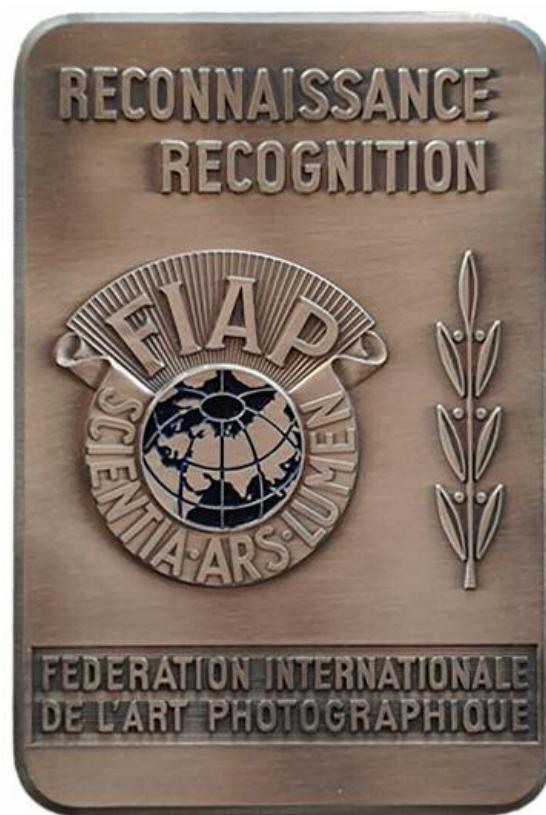
Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net



La Federació International de l'Art Fotogràfic, FIAP, va atorgar al Club Nació Reus Ploms la Plaquette de Plata FIAP com a reconeixement per la organització continuada durant vint edicions, quaranta anys, de les Biennals Internacionals de Fotografia de l'Esport, FOTOSPORT, sota el seu reconeixement.



2020-318

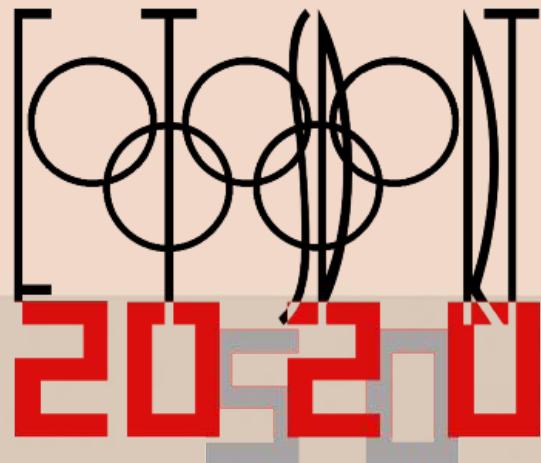


2020-43



I-2020-16

The International Federation of Photographic Art, FIAP, granted the Club Nació Reus Ploms with the Silver Plaque as a recognition for the continuous organization of twenty editions, forty years, of the International Biennial Photography of the Sports, FOTOSPORT, under its sponsorship.



MILLOR AUTOR



Cerrai, Roberto, AFIAP / ITÀLIA

"Canoe slalom world cup 4"

Diploma Fotosport 2020, Medalla Fotosport i Insígnia Especial FIAP



Cerrai, Roberto, AFIAPI / ITÀLIA
"Ciclocross 4"

Medalla Daurada CEF, Medalla Fotosport i Insígnia Especial FIAP



Cerrai, Roberto, AFIAP / ITÀLIA
"Down hill 2"
Medalla Fotosport i Insígnia Especial FIAP



Cerrai, Roberto, AFIAP / ITÀLIA
"Ciclocross 2"
Medalla Fotosport i Insígnia Especial FIAP



Cerrai, Roberto, AFIAP / ITÀLIA
"Endurance lifestyle"
Medalla Fotosport i Insígnia Especial FIAP



Cerrai, Roberto, AFIAP / ITÀLIA
"Biathlon world championships"
Medalla Fotosport i Insígnia Especial FIAP



Cerrai, Roberto, AFIAP / ITÀLIA
"Rugby 9"
Medalla Fotosport i Insígnia Especial FIAP



Cerrai, Roberto, AFIAP / ITÀLIA
"Meta 3"
Medalla Fotosport i Insígnia Especial FIAP



Cerrai, Roberto, AFIAP / ITÀLIA
"Nuoto 3"
Medalla Fotosport i Insígnia Especial FIAP



Cerrai, Roberto, AFIAP / ITÀLIA
"Colpo vincente 1"
Medalla Fotosport i Insígnia Especial FIAP



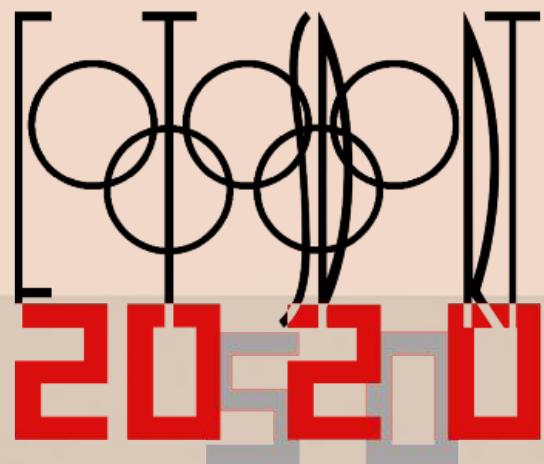
Cerrai, Roberto, AFIAP / ITÀLIA
"Canoe slalom world 3"
Medalla Fotosport i Insígnia Especial FIAP



Cerrai, Roberto, AFIAP / ITÀLIA
"Placcaggio 2"
Medalla Fotosport i Insígnia Especial FIAP



Cerrai, Roberto, AFIAP / ITÀLIA
"Rugby 5"
Medalla Fotosport i Insígnia Especial FIAP



OBRES PREMIADES



Scothern, Vincent - GRAN BRETANYA

PPSA, AFIAP, BPE5, DPAGB

"Tough Mudder"

Medalla Fotosport i Medalla Daurada FIAP



Coca Ávila, Francisco Javier - ESPANYA

"Últimas instrucciones"

Diploma Fotosport 2020



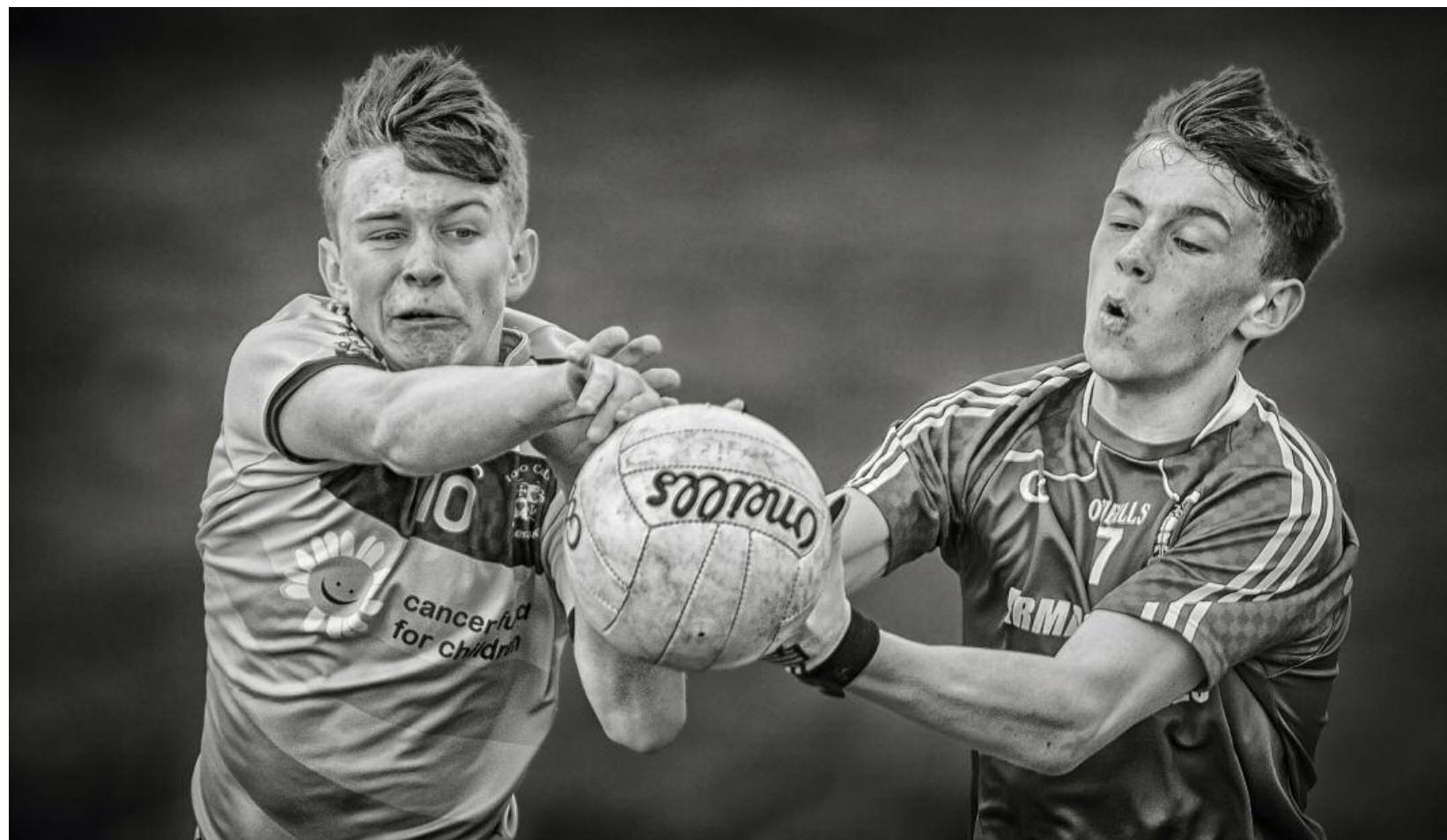
Coca Ávila, Francisco Javier - ESPANYA

"Adrián"

Diploma Fotosport 2020



Zenetti, Mirko - ITÀLIA
AFIAP, AFI
“Goal”
Diploma Fotosport 2020



Elgin, Keith - GRAN BRETANYA
DPAGB, EFIAP/p, MPSA, ARPS, AIPF, ABPE
“Anywhere You Go”
Diploma Fotosport 2020



Scothern, Vincent - GRAN BRETANYA

PPSA, AFIAP, BPE5, DPAGB

"Clear Run"

Diploma Fotosport 2020



Moreno Cendrós, María Núria - ANDORRA

AAFOCER*, AFCF, GPU C1

"Edo"

Diploma Fotosport 2020



Willis, Jennifer - GRAN BRETANYA
"Hold Tight"
Medalla Fotosport i Medalla Daurada FCF



Given, Bob
GRAN BRETANYA
MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE
"Aussie Rules Cruciform"
Menció Honorífica FIAP



Stuppaconi, Paolo - ITÀLIA

AFIAP, AFI***

"Bradipi"

Diploma Fotosport 2020



Schunck, Gerd - ALEMANYA

"Ice hockey"

Diploma Fotosport 2020



Kerekes, Istvan - HONGRIA

EFIAP/d1

"Final jump"

Diploma Fotosport 2020



Favero, Adriano
ITALIA
EFIAP/p
“Training under water”
Diploma Fotosport 2020



Borg, Dominic - MALTA
"Jamie Gabarretta Player of the Year"
Medalla Fotosport i Medalla Daurada CEF



Lois, Josep - CATALUNYA

*AFIAP, ECEF, MFCF-2**

“Surf-3”

Menció Honorífica CEF



Bleyen, Livinus - BÈLGICA

EFIAP/D2, MPSA

"Bandana Musher"

Diploma Fotosport 2020



Keel, David - GRAN BRETANYA

EFIAP/p

"Hurdling into the straight"

Diploma Fotosport 2020



Hill, Duncan SK - GRAN BRETANYA

EFIAP/p, MPAGB, BPE5*

"Hurdling in the rain"

Diploma Fotosport 2020



Kastner, Josef - ÀUSTRIA

"Letzte Huerde"

Diploma Fotosport 2020



Elgin, Keith

GRAN BRETANYA

DPAGB, EFIAP/p, MPSA,

ARPS, AIPF, ABPE

"With Gritted Teeth"

Menció Honorífica CEF



Daemen, Harry - LUXEMBURG

EFIAP/s

"Jovanna"

Menció Honorífica FIAP



Hayes, Garry

GRAN BRETANYA

LRPS, DPAGB, BPE5*

"Landing the Jump"

Diploma Fotosport 2020



Lafebre Castells. Vicenç - CATALUNYA

"Cèrcol"

Diploma Fotosport 2020



Becorpi, Fabio - ITÀLIA
EFIAP/s

"Rhythmic Gymnastic F21BN"
Menció Honorífica CEF



Barbany Bosch, Toni - CATALUNYA

"A tope"

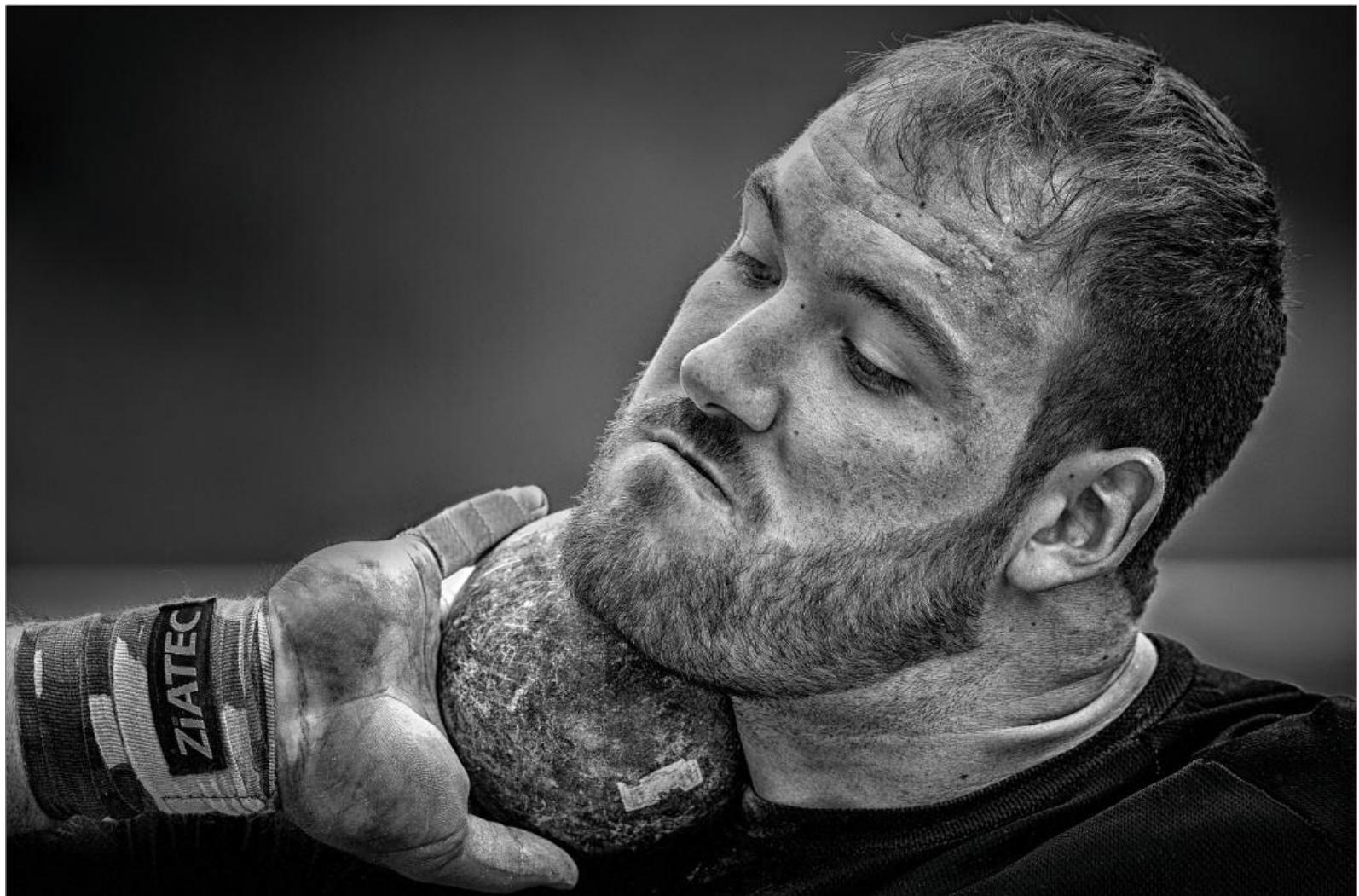
Diploma Fotosport 2020



Riva, Dario - ITÀLIA
“Minicross 5”
Diploma Fotosport 2020



Chiang, Ka Chon - MACAU
"Right Straight 3"
Diploma Fotosport 2020

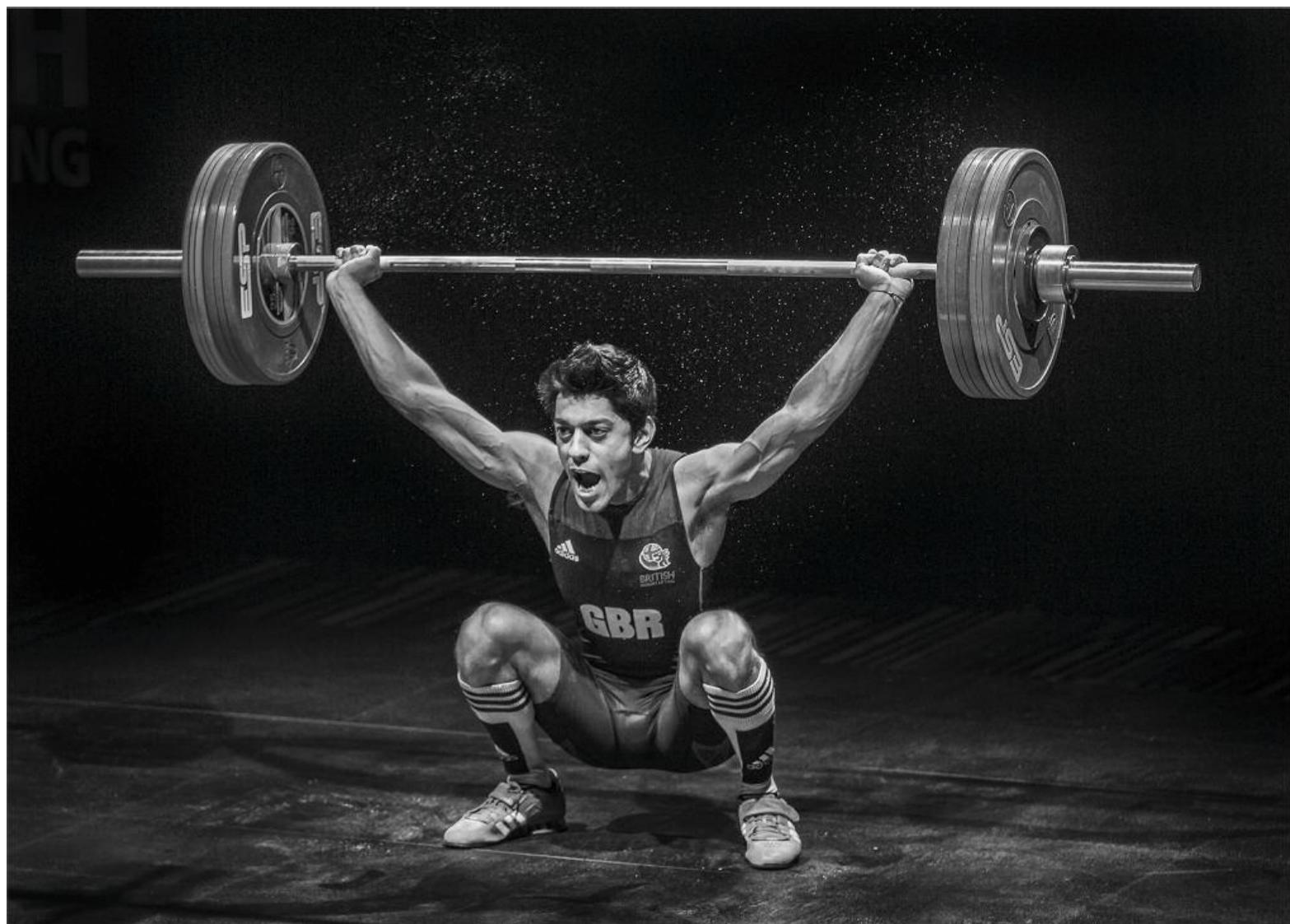


Daemen, Harry - LUXEMBURG

EFIAP/s

"Bob"

Menció Honorífica FIAP

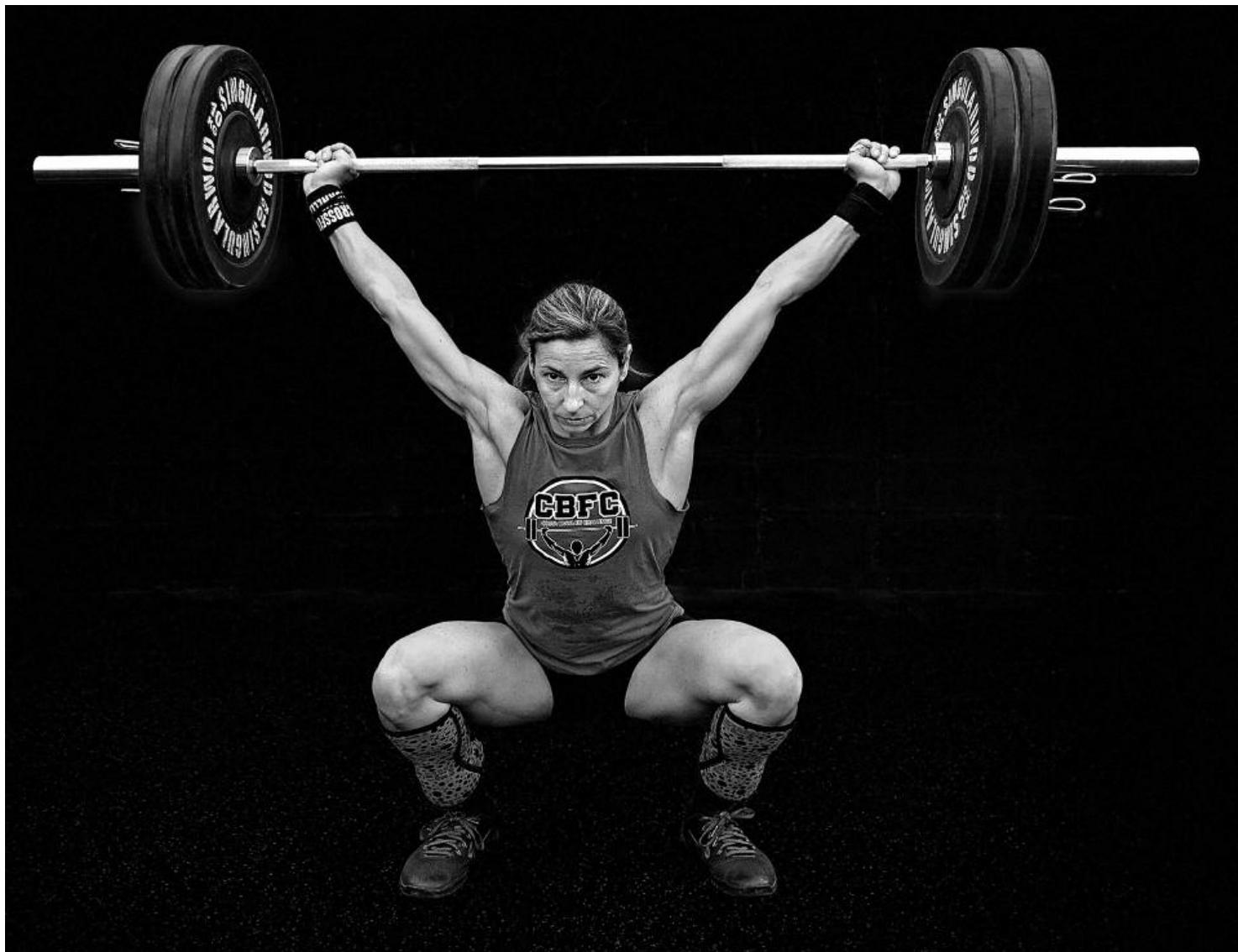


Evans, Roger - GRAN BRETANYA

FBPE, EFIAP/g, MPAGB

"Performance"

Diploma Fotosport 2020



Leandro Serrano, Luis - CATALUNYA

"CrossFit"

Diploma Fotosport 2020



English, Ian - AUSTRÀLIA
EFIAP/s, MAPS
“Holding the Deck”
Diploma Fotosport 2020



English, Ian - AUSTRÀLIA
EFIAP/s, MAPS
"Flying at Bar Beach"
Diploma Fotosport 2020



Zamanillo Arnaiz, Roberto - ESPAÑA

"En el astillero"

Diploma Fotosport 2020



Alasraki Alberti, Carles - CATALUNYA

"Sense mans"

Diploma Fotosport 2020



Buxó Briquets, Joan - CATALUNYA
“Davant de la pols”
Menció Honorífica FIAP



Barbany Bosch, Toni - CATALUNYA
“Caiguda”
Menció Honorífica CEF



Elgin, Keith - GRAN BRETANYA
DPAGB, EFIAP/p, MPSA, ARPS, AIPF, ABPE
"Beach Race"
Diploma Fotosport 2020



Paillé, Jean-Claude - FRANÇA
*EFIAP, PSA CS*****
"Carembolafe buggies"
Diploma Fotosport 2020



Given, Bob - GRAN BRETANYA
MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE
“Shelter from the Storm”
Diploma Fotosport 2020



Chiang, Ka Chon - MACAU
“Run”
Menció Honorífica CEF



Edwardes, Roger - GRAN BRETANYA

*AFIAP, BPE1**

"Reach For It!"

Medalla Fotosport i Medalla Daurada FIAP



Romanowski, Jan - ALEMANYA

AFIAP

“Rugby Rostock”

Diploma Fotosport 2020



Patterson, Noel
GRAN BRETANYA
DPAGB, BPE4
“Imminent tackle”
Diploma Fotosport 2020



Given, Bob - GRAN BRETANYA

MPAGB, EPSA, EFIAP, FBPE

“Driven Over”

Medalla Fotosport i Medalla Daurada FCF



Becorpi, Fabio - ITÀLIA
EFIAP/s
“Woman Rugby AA28”
Medalla Fotosport i Medalla Daurada FIAP



Becorpi, Fabio - ITÀLIA

EFIAP/s

"Young Rugby YA2"

Diploma Fotosport 2020



De Rosa, Luigi - ITÀLIA

"Grinta"

Diploma Fotosport 2020



Noguero Cazorla, Andreu - CATALUNYA

MFCF/Or, MCEF/Oro, EFIAP

"Futbol infantil africà"

Diploma Fotosport 2020



Lacunza Nasterra, Txema - CATALUNYA

MFCF/Or, MCEF/Oro, EFIAP

"Spartan 34417"

Diploma Fotosport 2020

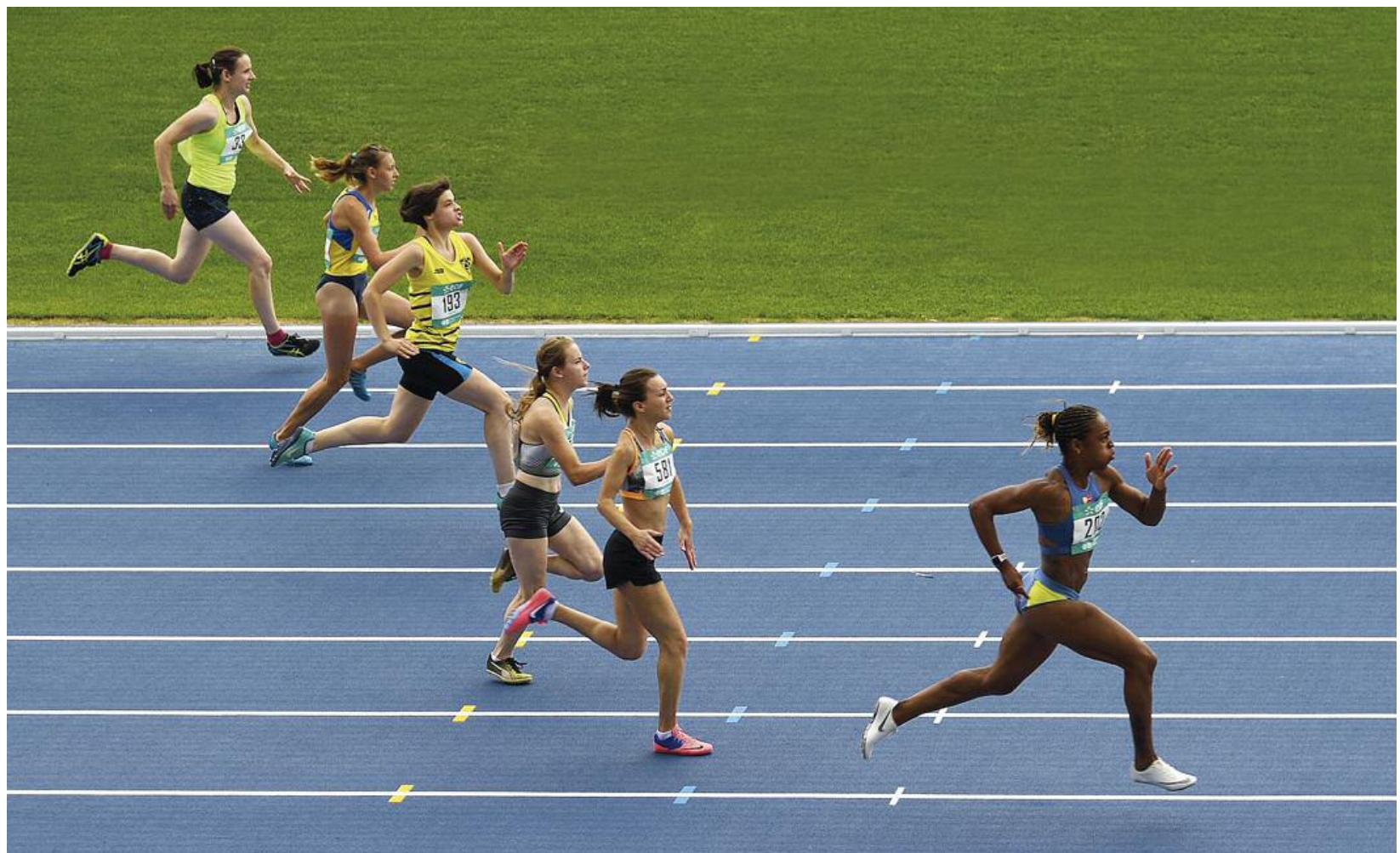


Lacunza Nasterra, Txema - CATALUNYA

MFCF/Or, MCEF/Oro, EFIAP

"Spartan 88240"

Diploma Fotosport 2020



Samoyault, Guy B. - FRANÇA
“Diagonal sprint women 420”
Diploma Fotosport 2020



Evans, Roger - GRAN BRETANYA
FBPE, EFIAP/g, MPAGB
"Parchment Leads"
Menció Honorífica FIAP



Given, Anne
GRAN BRETANYA
DPAGB, LRPS, LIPF,
EFIAP, BPE4*
“Winning Hurts”
Medalla Fotosport i
Medalla Daurada FCF



Given, Anne
GRAN BRETANYA
DPAGB, LRPS, LIPF, EFIAP, BPE4*
“Rosie Runs”
Diploma Fotosport 2020



Gurruchaga Garagarza, José Agustín
PAÍS BASC
AFIAP, MCEF
“Adversidad”
Medalla Fotosport i
Medalla Daurada CEF



Stroppiana, Vanni - ITÀLIA

EFIAP/s

"Chiara"

Diploma Fotosport 2020



Hayes, Beverly - GRAN BRETANYA

*LRPS, DPAGB, BPE4**

“Long Jumper”

Diploma Fotosport 2020



Bleyen, Livinus - BÈLGICA

EFIAP/D2, MPSA

"AV Weert"

Diploma Fotosport 2020



Keel, David - GRAN BRETANYA

EFIAP/p

"Mami Sato stretching out"

Diploma Fotosport 2020



Pillik, Manfred - ÀUSTRIA
EFIAP
“Der Hochsprung”
Menció Honorífica CEF



Mohanraj, Arun - GRAN BRETANYA

"Victorious"

Medalla Fotosport i Medalla Daurada FIAP



Vannozzi, Massimo - ITÀLIA

EFIAP/S, A.F.I.

"Blind launch"

Diploma Fotosport 2020



Favero, Adriano - ITÀLIA
EFIAP/p
“Young skaters”
Diploma Fotosport 2020



Plovie, Bjorn - BÈLGICA
"Iceskating juniors"
Diploma Fotosport 2020



Plovie, Bjorn - BÈLGICA
"Spanish Ski"
Medalla Fotosport i Medalla Daurada FCF



Pillik, Manfred - ÀUSTRIA
EFIAP
“Rechtsschwung”
Diploma Fotosport 2020



Bleyen, Livinus - BÈLGICA
EFIAP/D2, MPSA
"HD Skijoring 138"
Diploma Fotosport 2020



Oriol Riera, Cosme - CATALUNYA
EFIAP, MFCF, HONFCF, ACEF, SFCF
"Y. Lemmen"
Diploma Fotosport 2020



Borg, Dominic - MALTA
"Bronze Medal Assured"
Menció Honorífica CEF



Gurruchaga Garagarza, José Agustín - PAÍS BASC

AFIAP, MCEF

"Nadador"

Diploma Fotosport 2020



Unzurrunzaga Posada, Juan Antonio - PAÍS BASC
ACEF
“200 metros libres”
Diploma Fotosport 2020



Mohanraj, Arun - GRAN BRETANYA
“Disabled but determinated”
Diploma Fotosport 2020



Dupouy, Michel - FRANÇA

EFIAP/s

"Young surfer"

Diploma Fotosport 2020



English, Ian - AUSTRÀLIA

EFIAP/s, MAPS

"Surfest Curves"

Diploma Fotosport 2020



Batini, Roberto - ITÀLIA

“Surf”

Diploma Fotosport 2020



Bernard, Brault - CANADÀ
"Sandtrap shot for Charlotte"
Menció Honorífica CEF



Ninanne, Serge
BÈLGICA
“First set”
Diploma Fotosport 2020



Raymond, Widawski - BÈLGICA
"Tenniswoman in red"
Diploma Fotosport 2020

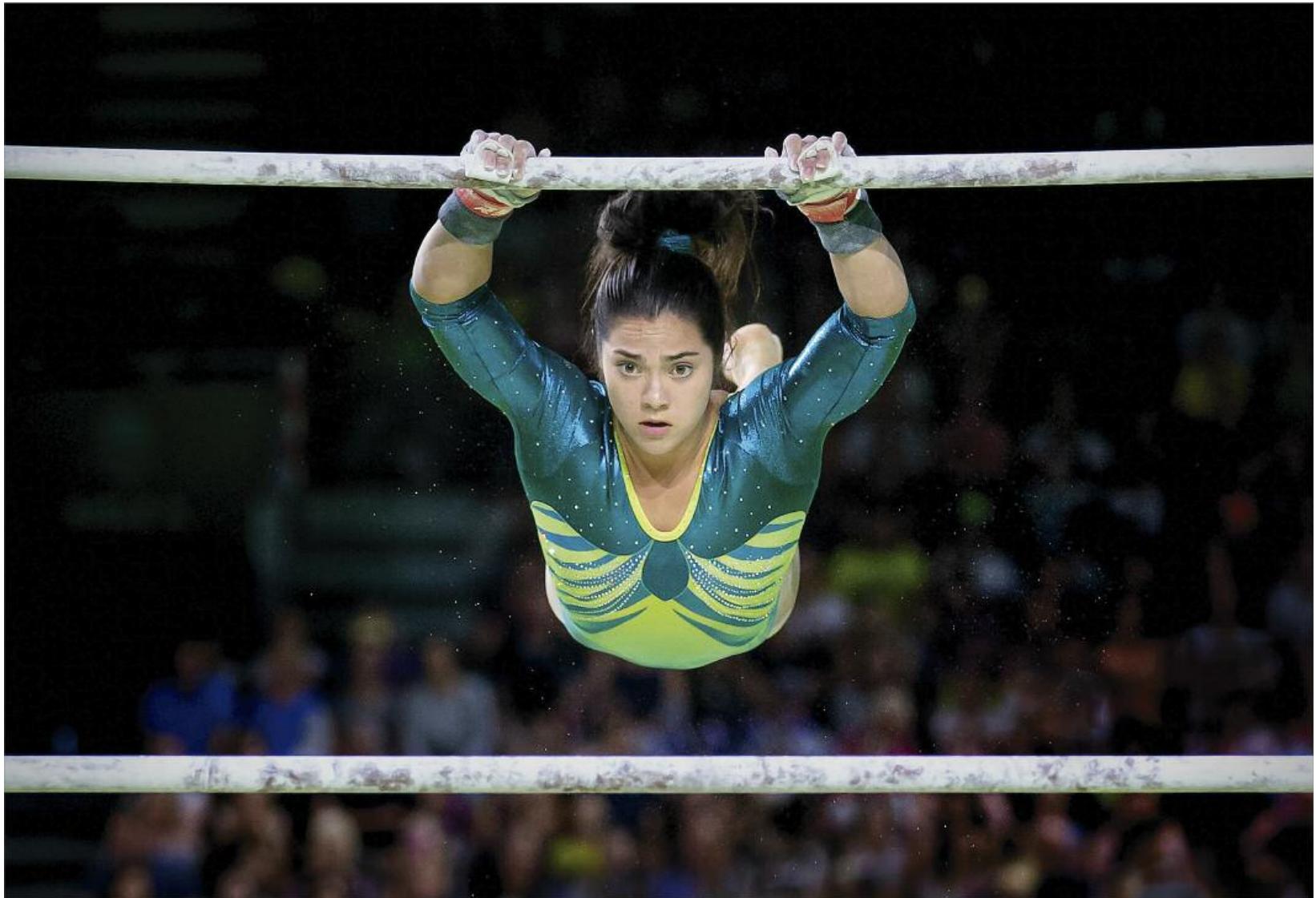


Millin, Robert - GRAN BRETANYA

MFIAP, EFIAP/d2, MPSA

"Dismounting"

Diploma Fotosport 2020



Evans, Roger - GRAN BRETANYA

FBPE, EFIAP/g, MPAGB

“Between the Bars”

Menció Honorífica FIAP



Kastner, Josef - ÀUSTRIA
“Rhythmische Gymnastik”
Diploma Fotosport 2020



Millin, Robert - GRAN BRETANYA
MFIAP, EFIAP/d2, MPSA
“Young Gymnasts Display”
Diploma Fotosport 2020



Garip, Sandra - REPÚBLICA DOMINICANA
EFIAP/s
“Kid Chocolate”
Diploma Fotosport 2020



Munteanu, Viorel - ÀUSTRIA

"Kinderringen"

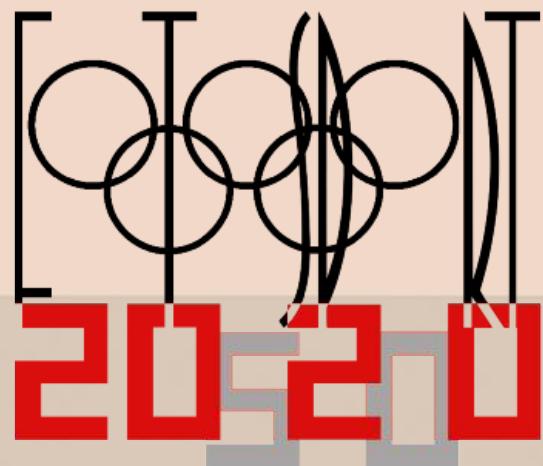
Menció Honorífica FIAP



Jamshidian, Hamid - IRAN
"Champions League"
Medalla Fotosport i Medalla Daurada CEF



Kastner, Josef - ÀUSTRIA
“Im Wassergraben”
Menció Honorífica FIAP



50è ANIVERSARI

FOTOSPORT 2020, 50è ANIVERSARI

El 5 de desembre de 1970 s'inaugurava al Palau Bofarull de Reus, aleshores seu social del Club Natació Reus Ploms, FOTOSPORT 70, I Saló Internacional de Fotografia Esportiva, ara, doncs, farà 50 anys, mig segle. L'aventura, però, havia començat uns anys abans. Va ser el 1954 que en una conversa a la sala-cafè del mateix Palau Bofarull va néixer la idea d'organitzar el I Saló Nacional de Fotografia Esportiva, l'exposició del qual va ser el 18 d'octubre de 1954 coincidint amb les Festes del Cinquantenari de la Coronació de la Mare de Déu de Misericòrdia i la III Fira Provincial de Mostres.

Sense una periodicitat establerta, aquests salons van seguir el 1957 i el 1962. El 1963 es va convocar el IV Saló Nacional i l'Ibèric, el 1964 i 1966 es va ampliar l'àmbit i es va convertir en el I i II Saló Llatí de Fotografia Esportiva, el 1968 es va ampliar novament l'àmbit amb el I Saló Europeu de Fotografia Esportiva. D'aquí a ampliar-lo a nivell mundial només hi anava un pas.

Aquest pas es va donar de forma inesperada l'agost de 1969 en que visità el Club Natació Reus Ploms el Delegat Nacional d'Educació Física i Deports, Juan Antonio Samaranch, no oblidem que estàvem en plena dictadura, i donada l'experiència que tenia el club en l'organització dels salons de fotografia esportiva que hem comentat, va oferir la possibilitat d'organitzar una biennal internacional de fotografia esportiva a compte i càrrec de l'esmentat organisme de l'estat.

Sembla ser que feia anys s'organitzaven unes Biennals Internacionals de l'Esport en les Belles Arts i Samaranch es va adonar que entre aquestes arts no hi comptaven la fotografia i, per això, va decidir fer aquesta proposta al Ploms.

No cal dir la sorpresa que va causar l'oferta. El president del club va acceptar l'encàrrec i va indicar ràpidament que el responsable de l'organització del saló seria l'Enric Pàmies (Reus, 1923 – 2014).

Així és com, ara farà cinquanta anys, Fotosport començava un llarg camí ple d'èxits i també de moltes vicissituds. El èxits, de participa-

FOTOSPORT 2020, 50th ANNIVERSARY

In 1970, Palau Bofarull in Reus was the headquarters of Club Natació Reus Ploms swimming club, and it was there, on December 5, that FOTOSPORT 70, the International Salon of Sports Photography first opened its doors. That makes it 50 years, half a century, since its first inauguration, but the adventure had started some years before that. The whole thing actually began in the year 1954, at a conversation in the cafe of the same Palau Bofarull. It was there that the idea arose of putting together a National Salon of Sport Photography, which came to fruition on 18 October 1954, so that it coincided with the festival of the patron of Reus, the Festes del Cinquantenari de la Coronació de la Mare de Déu de Misericòrdia, and the 3rd Fira Provincial de Mostres trade fair.

Without any set frequency, these salons continued in 1957 and 1962. In 1963, the 4th National Salon and the 1st Iberian Salon were held, and then in 1964 and 1966 the event was widened to become the 1st and 2nd Latin Salon of Sports Photography before widening its range again in 1968 to become the 1st European Salon of Sports Photography. From there it was only one step more to expand to a global level.

That step came unexpectedly in August of 1969 when Juan Antonio Samaranch, the National Delegate of Physical Education and Sports, visited the Club Natació Reus Ploms. Keep in mind that this was right in the midst of Spain's dictatorship. Knowing of the Club's experience organising salons for sports photography, Samaranch proposed the possibility of putting on an international sports photography biennial on behalf of and paid for by the government body he represented.

It happened that in the years prior some International Biennials of Sport in the Fine Arts had been organised and Samaranch realised that photography was not included among those arts. Hence his proposal to the Ploms swimming club.

Naturally, the offer came as a great surprise. The club's president accepted the job and quickly indicated that the person in charge of organising the salon would be Enric Pàmies (Reus, 1923 – 2014).

FOTOSPORT 2020, 50 ANIVERSARIO

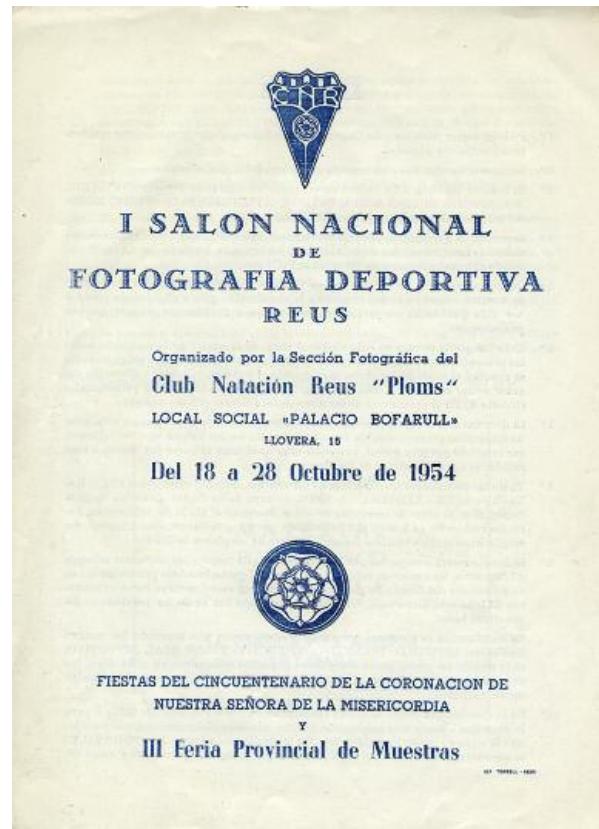
El 5 de diciembre de 1970 se inauguraba en el Palau Bofarull de Reus, entonces sede social del Club Natació Reus Ploms, FOTOSPORT 70, I Salón Internacional de Fotografía Deportiva, ahora pues, hará 50 años, medio siglo. La aventura, pero, había empezado unos años antes. Fue en 1954 que en una conversación en la sala-café del mismo Palau Bofarull nació la idea de organizar el I Salón Nacional de Fotografía Deportiva, la exposición del cual fue el 18 de octubre de 1954 coincidiendo con las Fiestas de la Coronación de la Virgen de Misericordia y de la III Feria Provincial de Muestras.

Sin una periodicidad establecida, estos salones siguieron en 1957 y 1962. En 1963 se convocó el IV Salón Nacional y I Ibérico. En 1964 y 1966 se amplió el ámbito y se convirtió en el I y II Salón Latino de Fotografía Deportiva. En 1968 se amplió nuevamente el ámbito con el I Salón Europeo de Fotografía Deportiva. De aquí a ampliarlo a nivel mundial solo quedaba un paso.

Este paso se dio de forma inesperada en agosto de 1969 en una visita al Club Natació Reus Ploms del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Juan Antonio Samaranch, no olvidemos que estábamos en plena dictadura, y dada la experiencia que tenía el club en la organización de salones de fotografía deportiva, como hemos comentado, ofreció la posibilidad de organizar una bienal internacional de fotografía deportiva a cuenta y cargo del mencionado organismo estatal. Parece ser que desde hacía años se organizaban unas Bienales Internacionales del Deporte en las Bellas Artes y Samaranch vio que entre estas artes no se contaba con la fotografía y éste fue el motivo de hacer esta propuesta al Ploms.

Huelga decir la sorpresa que causó este ofrecimiento. El presidente del Club aceptó el encargo e indicó rápidamente que el responsable de la organización del salón sería Enric Pàmies (Reus, 1923-2014)

Así es como, ahora hará cincuenta años, Fotosport empezó su larga andadura llena de éxitos y también de muchas vicisitudes. Los éxitos, de participación, organización y reconocimiento internacional. Las vicisitudes, de financiación del proyecto, aunque no en sus primeras ediciones.



1954, I Saló Nacional



Medalla de 1964, anvers i revers

ció i organització i reconeixement internacional, les vicissituds, de finançament del projecte, encara que no en les primeres edicions.

En aquell Fotosport 70 es van rebre 1325 obres de 443 fotògrafs provinents de 33 estats d'arreu del món. Tot un èxit per ser la primera edició i, més, si tenim en compte que encara no existia la fotografia digital y les obres s'enviaven en paper, per correu i, a més, després s'havien de retornar als seus autors, tot un desplegament logístic important!

Naturalment que l'organització del Ploms amb l'Enric Pàmies al capdavant ho van considerar un èxit en l'aspecte cultural i esportiu però, no oblidem que el finançador era un alt organisme del règim, la Delegació Nacional d'Educació Física i Deports i en un estat mancat de projecció internacional pel seu tancament polític, el règim ho va considerar un èxit de promoció de l'estat a nivell internacional, tot i que, segurament, devia incomodar que hi fossin representats estats amb els quals Espanya no mantenia relacions diplomàtiques, com l'URSS, Iugoslàvia o Taiwan.

Tan devien considerar que era un èxit que, des de Madrid, van organitzar una visita dels representants del Club i de l'organització de Fotosport al cap de l'estat, el dictador Franco.

Tant en l'aspecte organitzatiu com del finançament es va mantenir fins el 1978. En quan a l'èxit de participació va anar creixent edició rere edició.

Arribats a l'any 1980 des del que aleshores era Consell Superior d'Esports es va comunicar que només es podria fer càrrec del 50% del cost de Fotosport i les gestions per trobar un copatroniador van reeixir i es va incorporar l'obra social de la Caixa, quan encara era la Caixa, que va cobrir la part que deixava de finançar Madrid. Havíem entrat en la democràcia (?), els temps canviaven, estàvem en plena transició.

L'edició següent, 1982, Madrid se'n desentén del tot. D'acord al nou Estatut d'Autonomia, les competències de cultura i esports passaven a la Generalitat de Catalunya, aquesta, però, deia haver

That is how, fifty years ago, Fotosport began its long journey full of both successes and many vicissitudes. The successes were in participation, its organisation and international recognition, while the vicissitudes were in the funding of the project, although not yet in those earliest editions.

Fotosport 70 received 1325 works by 443 photographers from 33 nations around the world. It was a resounding success for the first edition and even more so if we take into account that digital photography did not exist at the time and the works were sent on paper by post, and then had to be returned to their authors, which represented a significant logistical undertaking!

Of course the administration of the Ploms club, with Enric Pàmies at the helm, considered the event a grand cultural and sports success, but we should not forget that the funding for the event came from a high level body within the regime, the National Delegations of Physical Education and Sports. For a government that did not have a the image it wanted on the international scene due to its political insulation, the regime deemed it particularly successful in its promotion of the nation on an international level, although it must have been irksome that the event included the participation of photographers from nations with whom Spain did not maintain diplomatic relations, such as the USSR, Yugoslavia and Taiwan.

They considered it such a success that in Madrid they decided to arrange for the representatives of the Club and the Fotosport administration to visit the head of state, the dictator Franco.

Both the administrative as well as the funding structure remained unchanged until 1978. In the meantime the participation grew with each new edition of the salon.

The arrival of 1980 brought news from what until that time had been the Superior Council of Sports. They notified the club that they would only be able to take on 50% of the cost of Fotosport. Thankfully, the efforts to find a co-sponsor were successful and La Caixa's social works (back when it was still a savings bank and called La Caixa and not today's commercial bank known as CaixaBank) covered the gap in funding that Madrid had ceased to pay. We had finally entered the period

En aquel Fotosport 70 se recibieron 1325 obras de 443 fotógrafos procedentes de 33 estados de todo el mundo. Todo un éxito siendo la primera edición i, más, si se tiene en cuenta que aún no existía la fotografía digital y las obras se enviaban en papel, por correo y que, además, luego se tenían que retornar a sus autores. ¡Todo un despliegue logístico importante!

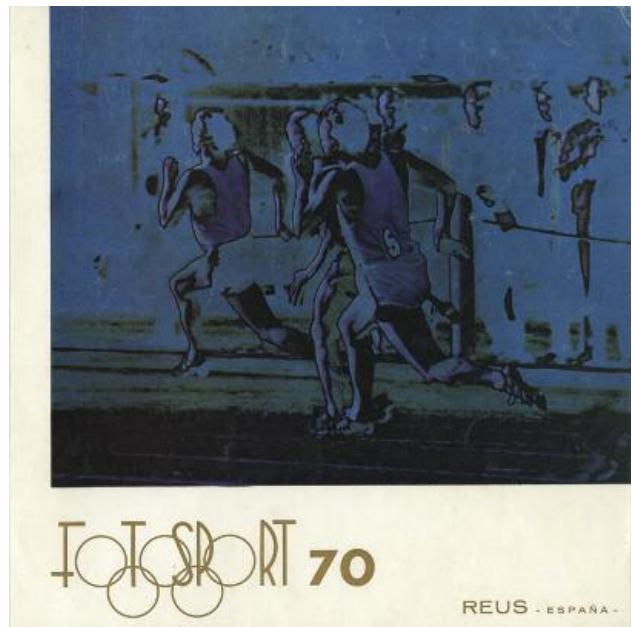
Naturalmente que la organización del Ploms con Enric Pàmies a la cabeza lo consideró un éxito en el aspecto cultural y deportivo pero, no olvidemos que quien lo financiaba era un alto organismo del régimen, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y en un estado con escasa proyección internacional por su autarquía política, el régimen lo consideró un éxito de promoción del estado a nivel internacional, aunque, seguramente, debía incomodar que participasen representantes de países con los cuales España no mantenía relaciones diplomáticas como la URSS, Yugoslavia o Taiwán.

Tanto debieron considerar que era un éxito que, desde Madrid, organizaron una visita de los representantes del Club y de la organización de Fotosport al jefe del estado, el dictador Franco.

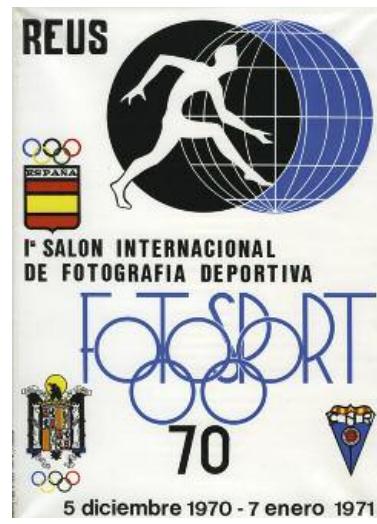
Tanto en el aspecto organizativo como de la financiación se mantuvo hasta 1978. En cuanto al éxito de participación fue creciendo en cada edición.

Llegados a 1980 desde el entonces Consejo Superior de Deportes se comunicó que solo podrían asumir el 50% del presupuesto de Fotosport y las gestiones para conseguir un copatrocino dieron fruto y se incorporó la Obra Social de la Caixa que pasó a cubrir la parte que dejaba de financiar Madrid. Habíamos entrado en democracia, los tiempos cambiaban, estábamos en plena transición.

En 1982 Madrid deja de financiar totalmente Fotosport. De acuerdo con el nuevo Estatuto de Autonomía, las competencias de cultura y deportes se traspasaban a la Generalitat de Catalunya, esta, pero, decía haber recibido las competencias pero no la financiación para desarrollarlas. Esto podía ser una excusa, podía ser cierto o ambas cosa a la vez. Finamente, pero, asumió el 50% y la Caixa el resto.



1970 Catàleg, portada



1970 Display publicitari
Fotosport 70



1970 Inauguració Fotosport 70

rebut les competències però no el finançament per desenvolupar-les. Això podia ser una excusa, podia ser cert o les dues coses alhora. Finalment, però, assumí el 50% i la Caixa la resta.

Al 1984 començà una nova etapa de Fotosport pel que fa a assegurar la continuïtat del projecte. Juan Antonio Samaranch va arribar a la presidència del Comitè Internacional Olímpic, CIO, i es va reemprendre la relació que havia començat el 1970, així, el CIO va passar a ser un important patrocinador de Fotosport, cosa que comportà, també, que l'exposició de Fotosport es pogués veure també a la seu del CIO a Lausana, Suïssa. Es mantenía també la col·laboració de la Generalitat i de la Caixa.

A partir de 1990 s'incorporà també el patrocini de l'IMAC de Reus, tot plegat ajudava a donar continuïtat al saló amb més garanties. Arribats a aquest any 1990 i com a celebració del 20è aniversari de Fotosport es va organitzar una exposició extraordinària de 200 obres seleccionades entre els guanyadors en els 20 anys, 11 edicions, de Fotosport. Va ser una manera de fer una mirada enrere i de veure si l'esforç havia valgut la pena i, sí, realment es va poder copsar la feina feta, el resultat excel·lent i el prestigi internacional assolit. Tot aquest esforç va ser reconegut per la ciutat de Reus amb l'atorgament, el 1992, de la Medalla d'Or de la Ciutat. Al reconeixement internacional que ja tenia Fotosport s'hi va afegir el reconeixement de la ciutat a l'activitat cultural i deportiva que portava el nom de Reus arreu del món com cap altra.

Quan estic escrivint aquestes línies tinc al meu costat tots els llibres/catàleg de Fotosport des de 1970 fins al 2018 i m'adono que totes aquestes vicissituds que he anat desgranant es plasmen de forma molt clara en el format i el gruix del catàleg de cada any. De fet, fins ara que repasso tota la història de Fotosport no me n'havia adonat, però mirats en conjunt t'adones de seguida els anys més complicats per la continuïtat del projecte en que els catàlegs són més modestos i van minvant o creixent en funció de les col·laboracions aconseguides.

Arribem a l'any 2000, canvi de segle i, per raó de la seva edat, l'Enric Pàmies deixa l'organització de Fotosport i és en aquell moment

of democracy, and times were changing. We were in the middle of the transition.

The following year, in 1982, Madrid completely withdrew from Fotosport. In accordance with the new Estatut d'Autonomia charter, the competency for cultural and sporting matters was transferred to the Generalitat of Catalonia. However, the Generalitat claimed that while they had received the competency, they have not received the funding needed to develop these areas. This may have simply been an excuse, or it may have been completely true, or perhaps some mix of both. In the end though, the government of Catalonia did take on 50% of the cost and La Caixa saw to the rest.

A new stage for Fotosport began in 1984 that would ensure the continuity of the project. Juan Antonio Samaranch became the president of the International Olympic Committee (IOC) and rekindled the relationship that he had begun in 1970. The IOC then became an important sponsor of Fotosport, a fact that also led to the Fotosport exposition being shown at the IOC's headquarters in Lausanne, Switzerland. The financial collaboration of both the Generalitat and La Caixa were also maintained.

Starting in 1990, Reus' Municipal Institute of Cultural Action (IMAC) also became a sponsor and provided far more guarantees regarding the continuity of the salon. To celebrate the 20th anniversary of Fotosport, in 1990, an extraordinary exposition of 200 works selected from among the winners over the 20 years and 11 editions of Fotosport. It was a way to look back and see that all those efforts had been worth it and, yes, they were. We were able to comprehend the extent of the work and the excellent results and international prestige they had garnered. All of that work was recognised by the city of Reus with their granting of the Golden Medal of the City in 1992. The city's acknowledgment added to the international recognition that Fotosport had already achieved for the cultural and sports activities, activities which had brought Reus' name and image to every corner of the world.

As I write these lines, I have the all the books/catalogues of Fotosport from 1970 to 2018 beside me and it is very clear that all these twists and turns I am recounting are clearly presented in the format and thickness of the catalogues from each year. In fact, I have not yet really taken in the entire history of Fotosport as a whole, but now looking

En 1984 en lo referente a asegurar la continuación del proyecto comienza una nueva etapa de Fotosport. Juan Antonio Samaranch llega a la presidencia del Comité Internacional Olímpico, CIO, y se renueva la relación empezada el 1970 y, así, el CIO pasa a ser un importante patrocinador de Fotosport, lo cual representó, además, que la exposición de Fotosport estuviese en la sede del CIO en Lausana, Suiza. Se mantenía también la colaboración de la Generalitat y de la Caixa.

A partir de 1990 se incorpora también el patrocinio del Institut Municipal d'Acció Cultural, IMAC, de Reus. Todo ello ayudaba a dar continuidad al salón con más garantías. Estábamos en el 20 aniversario de Fotosport y como celebración se organizó una exposición extraordinaria de 200 obras seleccionadas entre las ganadoras en los 20 años, 11 ediciones, de Fotosport. Fue una manera de echar una mirada atrás y de comprobar si el esfuerzo había valido la pena y, sí, se pudo ver el trabajo realizado, el resultado excelente y alcanzado un prestigio internacional remarcable. Todo este esfuerzo fue reconocido por la Ciudad de Reus y en 1992 se le otorgó la Medalla de Oro de la Ciudad. Al reconocimiento internacional que ya tenía se le añadía el reconocimiento de la ciudad a la actividad cultural y deportiva que llevaba el nombre de Reus a todo el mundo como ninguna otra.

Cuando estoy escribiendo estas líneas tengo a mi lado todo los libros/catálogo de Fotosport desde 1970 a 2018 y me doy cuenta de que todas estas vicisitudes que he ido desgranado se plasman de forma muy clara en el formato y el grosor del catálogo de cada año. De hecho, hasta ahora que repaso toda la historia de Fotosport no me había percatado, pero observados en conjunto se ve enseguida los años más complicados para la continuidad del proyecto en que los catálogos son más modestos y van disminuyendo o creciendo en función de las colaboraciones conseguidas.

Llegamos al año 2000, cambio de siglo, y por razón de su edad, Enric Pàmies deja la organización de Fotosport y en aquel momento le relevo y que, como decía en la presentación de 2002, para mí representaba un reto fácil y difícil a la vez. Fácil porque después de haber colaborado más de 10 años ayudando a Enric



1974 Expo Palau Bofarull Fotosport 1974



西班牙 '82 運動攝影比賽入選佳作



1982 Revista xinesa



1990 Aiguafort commemoratiu 20è aniversari.
Ramon Ferran

que li agafó el relleu que, com deia en la presentació del 2002, per mi representava tot un repte fàcil i difícil alhora. Fàcil perquè després d'haver col·laborat més de 10 anys ajudant a l'Enric havia anat aprenent tot el funcionament i el treball, invisible moltes vegades, que representa l'organització de Fotosport. Però també era difícil el repte perquè el bon fer de l'Enric de tots aquells anys i el prestigi aconseguit havia deixat el llistó molt alt i era difícil mantenir o superar el nivell assolit.

Fos com fos, vaig tenir la sort de poder començar en solitari, encara que sempre amb el suport moral de l'Enric, amb tranquil·litat financer ja que, pocs dies abans de deixar el càrrec de president del CIO, Samaranch va fer la aportació per organitzar Fotosport 2002. Pel que fa a l'aspecte organitzatiu, la línia va ser continuista.

Una altre fet fortuït, una trobada casual, una conversa a peu de carrer, va assegurar l'estabilitat financer de Fotosport uns anys més. L'Enric i jo ens vam trobar casualment a Lluís Miquel Pérez quan encara no era alcalde de la ciutat però ja n'era el candidat i li vam expressar la preocupació per la continuïtat del saló una vegada el CIO canviés de direcció i, previsiblement, deixés de donar suport a Fotosport. Ell es va comprometre que si arribava a ser alcalde l'ajuntament complementaria el finançament per poder continuar amb Fotosport. El compromís es va fer efectiu durant tot el període del seu mandat i el patrociní es va complementar, amb la Generalitat i alguns anys també hi va col·laborar la Caixa i la Fundació Privada Reddis.

El 2010 es va interessar per Fotosport la Fundació Barcelona Olímpica a través del Museu Olímpic i de l'Esport de Barcelona, MOE. És, potser, la única vegada que no érem nosaltres que trucàvem a una porta sinó al revés. Es va fer un conveni pel qual portaríem les exposicions de Fotosport al MOE i ells col·laborarien amb el finançament de Fotosport. A més, a partir del 2011, Fotosport té un lloc permanent dins l'espai expositiu del MOE.

En el 2010, a més, s'esqueia el 40è aniversari de Fotosport, i vam voler fer un Fotosport extraordinari. Vam editar un llibre/catàleg extraordinari amb la història de Fotosport explicada pel seu crea-

at it all at once, you can see right away which were the most complicated years for the continuity of the project because those catalogues are far more humble and they grow or shrink depending on the number of collaborations involved that year.

That brings us up to the year 2000 and the change of the century. Due to his age, Enric Pàmies retired from the task of organising Fotosport and that was the moment that I took over. As I said in the 2002 presentation, it was a challenge that was both easy and hard at the same time. It was easy because having collaborated with Enric for more than 10 years, I had learned how things worked and the nature of the job of organising Fotosport, even the things that are often out of sight. However, it was also a tough challenge because the fine work of Enric over all those years and the prestige he had achieved left a very high bar, and it was difficult to keep up or exceed the level that he had reached.

Either way, I was quite lucky to be able to fly solo, even though I always had Enric's moral support, because I started out with complete financial tranquillity. Just a few days before retiring from the role of IOC president, Samaranch made a contribution to the organisation of Fotosport 2002 so the line of the organisation and administration of the salon remained unbroken.

Through another stroke of luck, a chance encounter on the street led to the financial stability of Fotosport for a few more years. Enric and I happened to bump into Lluís Miquel Pérez prior to his becoming mayor of the city, when he had just become a candidate. We expressed our concern to him for the continuity of the salon once the management of the IOC changed and would predictably cease to provide support for Fotosport. He promised that if he became mayor, city hall would supplement funding in order to ensure Fotosport would go on. He made good on that promise throughout the period of his mandate as mayor and the city's sponsorship was complemented by that of the Generalitat, and in certain years La Caixa and the Reddis Private Foundation also collaborated.

In 2010, the Barcelona Olympic Foundation took an interest in Fotosport through Barcelona's Olympic and Sports Museum (MOE). It may have been the only time that we were not the ones who knocked on the door

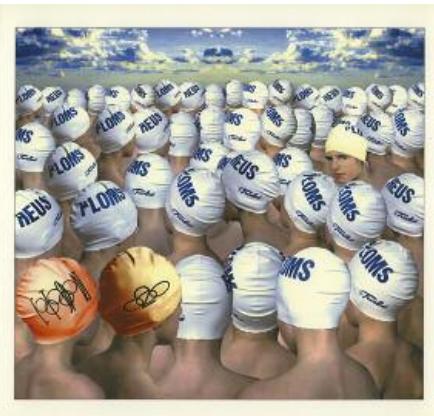
había ido aprendiendo todo el funcionamiento y el trabajo, a menudo invisible, que representa la organización de Fotosport. Pero también era difícil el reto porqué el buen hacer de Enric de todos aquellos años y el prestigio alcanzado había dejado el listón muy alto y era difícil mantener o superar el nivel alcanzado.

Fuera como fuese, tuve la suerte de poder comenzar en solitario, aunque siempre con el soporte moral de Enric, con tranquilidad financiera ya que pocos días antes de dejar el cargo de presidente del CIO, Samaranch hizo la aportación para organizar Fotosport 2002. En el aspecto organizativo, la línea fue continuista.

Otro hecho fortuito, un encuentro casual, una conversación a pie de calle, aseguró la estabilidad financiera unos años más. Enric y yo nos encontramos casualmente a Lluís Miquel Pérez, que luego fue alcalde de la ciudad, y le expresamos la preocupación por la continuidad del salón una vez el CIO cambiase de dirección y, previsiblemente, dejase de dar soporte a Fotosport. Él se comprometió que si llegaba a la alcaldía de Reus, el ayuntamiento complementaría la financiación para dar continuidad a Fotosport. El compromiso se hizo efectivo durante todo el periodo de su mandato y el patrocinio se complementó con la Generalitat y en algunas ediciones también colaboró la Caixa y la Fundació Privada Reddis.

En 2010 se interesó por Fotosport la Fundació Barcelona Olímpica a través del Museu Olímpic i de l'Esport de Barcelona, MOE. Es, tal vez, la única vez que no éramos nosotros quienes llamábamos a una puerta sino al revés. Se firmó un convenio por el cual nosotros llevaríamos las exposiciones de Fotosport al MOE y ellos colaborarían con la financiación de Fotosport. Además, a partir de 2011, Fotosport tiene un sitio permanente dentro del espacio expositivo del MOE.

En 2010, además, celebramos el 40 aniversario de Fotosport y organizamos un Fotosport especial. Editamos un libro/catálogo extraordinario con la historia de Fotosport relatada por su creador, Enric Pàmies y la presentación, que se realizó en el Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus, CIMIR, además de la exposición de



2000 Catàleg, portada



2002 Revista FotoZoom Mèxic



2004 Exposició a Polònia

dor, Enric Pàmies i la presentació, que es va fer al CIMIR de Reus, a més de l'exposició de les obres guanyadores es va fer una retrospectiva de tot el que havia significat Fotosport. La inauguració va convertir-se en un merescut homenatge a l'Enric Pàmies per tants anys dedicats a Fotosport i a la fotografia en general. Va assistir a l'acte Riccardo Busi, aleshores secretari general de la FIAP, i que, actualment, n'és el president. Hem d'esmentar aquí que l'Enric Pàmies va ser president de la FIAP de 1996 a 1999.

A partir de 2012, amb el canvi de la composició de l'ajuntament, la col·laboració d'aquest va, gairebé, desaparèixer. Ens vam haver de plantejar de tancar Fotosport o reinventar-nos. Vam optar, obviament, per la segona opció. Així va néixer FotoArtReus que és només una marca, una plataforma que engloba, a més del veterà Fotosport, dos salons internacionals de fotografia més: Europa, que va ser un retorn amb posada al dia de les Biennals Europa que s'havien organitzat des de Reus de 1973 a 1993 i GaudiRfoto, que era, en certa manera, la continuïtat oficiosa de les Biennals Internacionals de Fotografia Medalla Gaudí que es van convocar del 1995 al 2007 dins dels ignominiosament desapareguts Premis Reus. A més, GaudiRfoto, des de 2016 està inclòs i, de fet, n'és l'impulsor i organitzador, d'un projecte més ambiciós que és l'Intercontinental Circuit, cinc països, dos continents, sumen esforços per convocar cinc salons a Andorra, Cuba, Panamà, República Dominicana i Catalunya amb el GaudiRfoto.

Amb tota aquesta activitat hem aconseguit arribar al 50è aniversari de Fotosport, tota una carrera de relleus i d'obstacles que hem anat salvant gràcies al treball i la tenacitat i, mantenint l'exclusivitat de ser l'únic saló internacional reconegut per la Federació Internacional de l'Art Fotogràfic, FIAP, dedicat únicament a l'esport. Som el saló més antic de Catalunya i el segon més antic de l'estat.

He deixat pel final un aspecte que també ens fa únics en el panorama de salons de fotografia com és els premis. A més de les tradicionals medalles seriades de les diferents federacions que reconeixen el nostre saló, des de sempre hem comptat amb les Medalles Fotosport que des de 1970 fins al 2016 van ser obra del

but the other way around. We came to an agreement under which we would bring the Fotosport expositions to the MOE and they would collaborate with the funding for Fotosport. Furthermore, as of 2011, Fotosport has had a permanent space within the exposition of the MOE.

In 2010, the 40th anniversary of Fotosport was approaching and we wanted to make it an extra special Fotosport. We published a special book/catalogue with the history of Fotosport as explained by its creator, Enric Pàmies, along with the presentation that was made at Rues' CIMIR centre. We also put on an exposition of the winning works presented in a retrospective of everything Fotosport had meant. The inauguration turned into a well deserved homage to Enric Pàmies for the many years he dedicated to Fotosport and to photography in general. The event was attended by Riccardo Busi, who was then the general secretary of the FIAP, and who today is its president. We should also mention that Enric Pàmies was also president of the FIAP from 1996 to 1999.

Starting in 2012, with the change in the composition of city hall, the city's collaboration, in substance, disappeared. We had to consider whether we would shut down Fotosport or reinvent ourselves. Obviously, we chose the latter option. Thus was born FotoArtReus which is a brand, a platform that incorporates, in addition to the veteran Fotosport, two other international photography salons: Europa, which was an updated reboot of the Europa Biennals organised in Reus from 1973 to 1993; and GaudiRfoto, which was, in a certain way, the unofficial continuation of the Gaudi Photography Medal International Biennials that were held from 1995 to 2007 as part of the Reus Awards (that have since ignominiously disappeared). Additionally, since 2016, GaudiRfoto has been included in, and indeed is a driving force and organiser, of a more ambitious project known as the Intercontinental Circuit that brings together five countries, two continents and all of their efforts to hold five salons in Andorra, Cuba, Panama, Dominican Republic and Catalonia with GaudiRfoto.

Through all this activity we were able to reach the 50th anniversary of Fotosport in a relay race with countless obstacles that we were able to complete only thanks to hard work and tenacity. We have been able to remain the sole international salon recognised by the Fédération Internationale de l'Art Photographique, FIAP, that is de-

las obras ganadoras se hizo una retrospectiva de todo lo que había supuesto Fotosport. La inauguración se convirtió en un merecido homenaje a Enric Pàmies por tantos años dedicados a Fotosport y a la fotografía en general. Asistió al acto Riccardo Busi, entonces secretario general de la FIAP y que, actualmente, es el presidente. Mencionamos aquí que Enric Pàmies fue el presidente de la FIAP entre 1996 y 1999.

A partir de 2012, con el cambio de la composición del ayuntamiento, la colaboración de este pasó a desaparecer prácticamente. Nos planteamos cerrar Fotosport o reinventarnos. Obviamente optamos por la segunda opción. Así nació FotoArtReus que solo es una marca, una plataforma que engloba, además del veterano Fotosport, dos salones de fotografía más: Europa, que fue el retorno con puesta al día de las Bienales Europa que se habían organizado desde Reus entre 1973 y 1993, y GaudiRfoto, que era, en cierta manera, la continuidad oficiosa de las Bienales Internacionales de Fotografía Medalla Gaudí que se convocaron de 1995 a 2007 dentro de los ignominiosamente desaparecidos Premis Reus. Además, GaudiRfoto, des de 2016, está incluido y, de hecho, es el impulsor y organizador, de un proyecto más ambicioso que es el Intercontinental Circuit, cinco países, dos continentes, suman esfuerzos para convocar cinco salones en Andorra, Cuba, Panamá, República Dominicana y Cataluña, con el GaudiRfoto.

Con toda esta actividad hemos conseguido llegar al 50 aniversario de Fotosport, toda una carrera de relevos y también de obstáculos que hemos ido superando gracias al trabajo y la tenacidad y, manteniendo la exclusividad de ser el único salón internacional dedicado únicamente al deporte reconocido por la Federación Internacional del Arte Fotográfico, FIAP. Somos el salón más antiguo de Cataluña y el segundo más antiguo del estado.

He dejado para el final un aspecto que también nos hace únicos en el panorama de salones de fotografía como es el de los premios. Además de las tradicionales medallas de las diferentes federaciones que reconocen nuestro salón, desde siempre hemos contado con las Medalla Fotosport que desde 1970 a 2016 fueron



2006 Exposició a l'Argentina



2010 Exposició, inauguració al CIMIR



2010 Exposició al CIMIR

reconegut Ramon Ferran. Segons ell ens deia, la medalla ha esdevingut un escultura múltiple, és a dir, les medalles Fotosport es poden considerar una petita escultura, com una petita obra d'art amb la qual reconeixem als guanyadors del nostre Fotosport. Hem de fer esment especial a la medalla de 2016, la darrera que va dissenyar el Ramon Ferran, ja que va ser una obra pòstuma. Havia començat a modelar-la quan a primer de 2015 ens va deixar i, gràcies a la generositat de la seva família, que ens va cedir el model que havia fet, vam poder gaudir encara el 2016 de la seva darrera medalla.

De fet, Fotosport 2016, va ser una edició de record i homenatge a Enric Pàmies que havia mort a finals de 2014 i a Ramon Ferran que va ser un personatge imprescindible per Fotosport per les medalles que havia dissenyat per a cada edició.

Hem parlat només de la lluita per la supervivència de Fotosport i poc o res de l'abast que ha arribat a tenir. Es pot resumir, però, en poques xifres: al llarg dels cinquanta anys d'història de Fotosport han participat en les diferents edicions 9148 fotògrafs, provinents de 82 països, que ens han fet arribar un total de 40625 obres, de les quals se'n van seleccionar 6354 i s'han publicat en els catàlegs 2402 imatges. El total de medalles Fotosport lliurades als guanyadors han estat 640. Creiem que aquestes xifres resumeixen molt gràficament la magnitud dels cinquanta anys de Fotosport.

Per ampliar informació podeu anar a www.fotoartreus.cat i, més concretament per la història de Fotosport, a la galeria Fotosport 2010, on es pot baixar el llibre en PDF, com tots el altres.

Josep M Casanoves Dolcet, AFIAP, EsFIAP
Comissari de Fotosport
Director del Centre d'Exposicions FIAP a Reus al CIMIR

dicated to sports alone. We are the oldest salon in Catalonia and the second oldest in Spain.

I have left for last an aspect that also makes us unique among the panorama of photography salons and awards. In addition to the traditional serially produced medals of the different federations that recognise our salon, we have always had the Fotosport Medals that from 1970 until 2016 were the work of the well known Ramon Ferran. As he explained to us, the medal has become a sculpture in multiple editions, meaning that each Fotosport medal can be considered a small sculpture, a small work of art with which we recognise the winners of our Fotosport. We must make special mention that the 2016 medal was the last to be designed by Ramon Ferran, and was completed posthumously. He had already made a preliminary model of it when in the beginning of 2015 he suddenly left us forever. Thanks to the generosity of his family, who were willing to allow us to have the model he had made, we were still able to enjoy his last medal in 2016.

In fact, Fotosport 2016, was an edition of memory and homage to Enric Pàmies who had passed away at the end of 2014 and Ramon Ferran who was a fundamental figure for Fotosport because of the medals that he designed for each edition.

We have only talked about the fight for Fotosport's survival and we have had the chance to touch on little else. However, we can sum things up with a few figures: over the fifty years of its history, Fotosport has seen the participation in its various editions of 9148 photographers, from 82 countries that have sent us a total of 40,625 works, of which, 6354 were selected and 2402 images were published in the catalogues. The total number of Fotosport medals awarded to the winners is 640. We believe these numbers provide a very gratifying summary of the magnitude of Fotosport's fifty years.

For more information you can visit www.fotoartreus.cat and, more specifically for the history of Fotosport, you can download the book in PDF from the Fotosport 2010 gallery, along with all the others.

Josep M Casanoves Dolcet, AFIAP, EsFIAP
Fotosport Chairman
Director of the FIAP Exhibition Centre of Reus at the CIMIR

obra del reconocido artista Ramon Ferran. Según nos decía él, la medalla se ha convertido en una escultura múltiple, es decir, las medallas Fotosport se pueden considerar una pequeña escultura, como una pequeña obra de arte con las que reconocemos a los ganadores de nuestro Fotosport. Queremos mencionar especialmente la medalla de 2016, la última que diseñó Ramon Ferran que fue una obra póstuma. Había comenzado a modelarla cuando a principios de 2015 nos dejó y, gracias a la generosidad de su familia, que nos cedió el modelo que había hecho, pudimos gozar aun en 2016 de su última medalla.

De hecho, Fotosport 2016 fue una edición de recuerdo y homenaje a Enric Pàmies que había muerto a finales de 2014 y a Ramon Ferran que fue un personaje imprescindible para Fotosport por las medallas que había diseñado para cada edición.

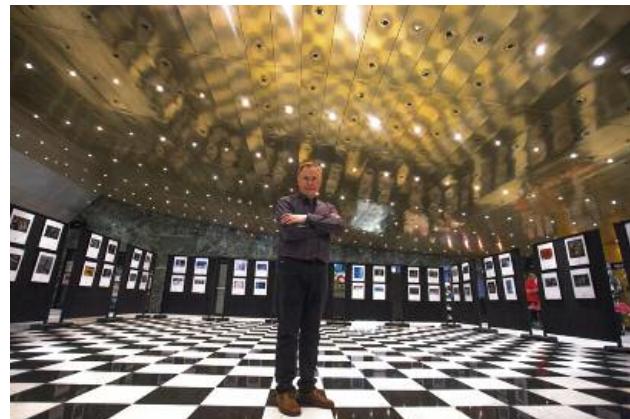
Hemos hablado solo de la lucha por la supervivencia de Fotosport y poco o nada del alcance que ha llegado a tener. Se puede resumir, pero, en pocas cifras: a lo largo de los cincuenta años de historia de Fotosport han participado en las diferentes ediciones 9148 fotógrafos, provenientes de 82 países que nos han hecho llegar un total de 40625 obras, de las cuales se han seleccionado 6354 y se han publicado en los libros/catálogo 2402 imágenes. El total de medallas Fotosport otorgadas a los ganadores ha sido 640. Creemos que estas cifras resumen muy gráficamente la magnitud de cincuenta años de Fotosport.

Para ampliar información podéis visitar el web www.fotoartreus.cat y, más concretamente para la historia de Fotosport, la galería Fotosport 2010 donde os podéis descargar el libro en PDF, como todos los demás.

Josep M Casanoves Dolcet, AFIAP, EsFIAP

Comisario de Fotosport

Director del Centro de Exposiciones FIAP en Reus en el CIMIR



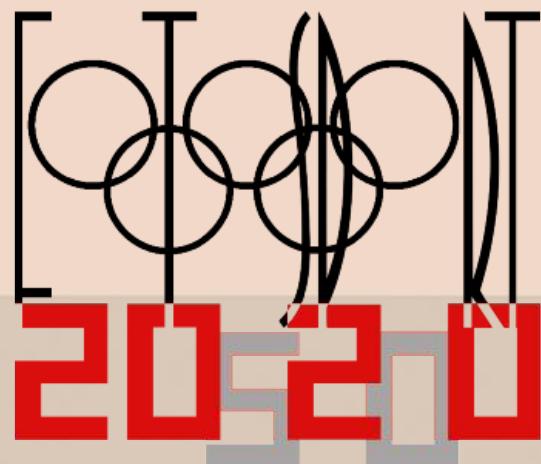
2016 Exposició a Andorra



2016 Inauguració Palau Bofarull, Reus



2018 MOE, espai permanent Fotosport



2010-2018

LLIBRES I DADES RELLEVANTS

En el llibre extraordinari que vam editar el 2010 per celebrar el 40è aniversari de Fotosport vam fer un resum de les dades més rellevants de totes les edicions des de 1970 a 2010. Ara completem aquell resum amb les dades de 2010 a 2020 per tancar el cicle del cinquantenari. En aquesta pàgina, també, oferim les dades totals de participació, selecció, premis, etc., que ens dona una idea de la magnitud del que ha representat Fotosport.



In the special book we published in 2010 to celebrate the 40th anniversary of Fotosport, we summarised the highlights of all the editions from 1970 to 2010. Now we are completing this summary with information from 2010 to 2020 to close the fiftieth anniversary cycle. On this page we also provide full information about entries, selection, prizes and so on, giving an idea of the scale of what Fotosport has represented.



En el libro extraordinario que editamos en 2010 para celebrar el 40 aniversario de Fotosport publicamos un resumen de los datos más relevantes de todas las ediciones desde 1970 a 2010. Ahora completamos aquel resumen con los datos de 2010 a 2020 para cerrar el ciclo del cincuentenario. En esta página también ofrecemos los datos totales de participación, selección, premios, etc., que nos da una idea de la magnitud de lo que ha representado Fotosport.



Estats representats	82
Autors	9.148
Fotografies rebudes	40.625
Fotografies acceptades (15,64%)	6.354
Fotografies reproduïdes als llibres	2.402
Medalles Fotosport	640
Medalles FIAP	68
Mencions d'Honor FIAP	136
Trofeus Comité International Olympique	14



L'any 2010, amb motiu del 40è aniversari de Fotosport, l'escultor i gravador Ramon Ferran Pagès (Reus, 1927-2015), autor també de les medalles Fotosport, ens va dissenyar i estampar aquest gravat commemoratiu que reproduïm.

In 2010, on the occasion of the 40th anniversary of Fotosport, the sculptor and engraver Ramon Ferran Pagès (Reus, 1927-2015), who is also the author of the Fotosport medals, designed and created the commemorative engraving shown here.

En 2010, con motivo del 40 aniversario de Fotosport, el escultor y grabador Ramon Ferran Pagès (Reus, 1927-2015), autor también de las medallas Fotosport, nos diseñó y estampó este grabado conmemorativo que reproducimos.



264 pàgines

Format: 25x23

Reproduccions: 100

Història i resum de
totes les edicions de Fotosport
de 1970 a 2008 acompanyat d'un DVD

Patrocini FIAP 2010/127

Patrocini CEF I/2010/10

Patrocini FCF 2010/36

Països representats: 38

Autors participants: 171

Obres rebudes: 1758

Obres seleccionades: 200 (11,37%)

XXI Biennal Internacional de Fotografia de l'Esport



2010 EL JURAT

Joan BURGUÈS I MARTISELLA - AFIAP, HonEFIAP
Vicepresident de la FIAP
President de la FAF, Andorra

Enric PÀMIES - MFIAP, HonEFIAP
President d'Honor de la FIAP

Gràcia DE LA HOZ - EFIAP
Agrupació Fotogràfica Reus, Catalunya

Albano SGARBI - EFIAP, HonEFIAP
President ASFA, San Marino

Javier CASTELO - EFIAP, EsFIAP
President de la FAF, Argentina

Josep M. CASANOVES DOLCET - AFIAP, EsFIAP
Club Natació Reus Ploms

PREMIS ATORGATS

A col·leccions:

Medalla FOTOSPORT 2010 i
Medalla d'Argent FIAP 4

A obres soltes:

Medalla FOTOSPORT 2010 25

Tema esport per a discapacitats:

Mencions d'honor FIAP 4

Tema esport infantil:

Mencions d'honor FIAP 4

Trofeu Comité International Olympique

Medalles CEF 3

Medalles FCF 1

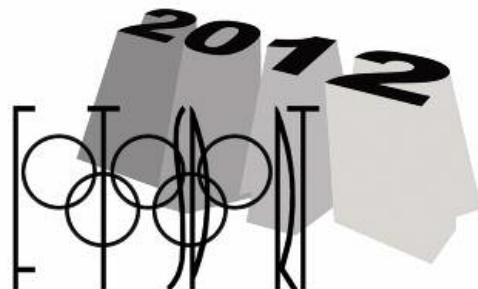
EXPOSICIONS

Reus, Barcelona (Museu Olímpic i de l'Esport i Sonimag),
Calella, Cambrils, Igualada, Vilanova d'Escornalbou, Tarragona, Andorra, Perpinyà (Visa OFF)



Reproducció
Medalla FOTOSPORT 2010





146 pàgines
Format: 24x22
Reproduccions: 100

Patrocini FIAP 2012/153
Patrocini FCF 2012/42
Patrocini CEF I/2012/12

Països representats: 36
Autors Participants: 148
Obres rebudes: 1510
Obres seleccionades: 334 (22,12%)



2012 EL JURAT

Joan BURGUÈS I MARTISELLA - AFIAP, HonEFIAP
Vicepresident de la FIAP
President de la FAF, Andorra

Manuel PUJOLS COLÓN - OE-FIAP
IES FIAP, República Dominicana

Gràcia DE LA HOZ ROCH - EFIAP
Agrupació Fotogràfica Reus, Catalunya

Comissari i secretari del jurat
Josep M. CASANOVES DOLCET - AFIAP – EsFIAP
Club Natació Reus Ploms, Catalunya

PREMIS ATORGATS

Medalla FOTOSPORT 2012	29
Insígnia especial FIAP	1
Medalla d'argent FIAP	4
Mencions honorífiques FIAP	8
Medalla FCF	4
Medalla CEF	4

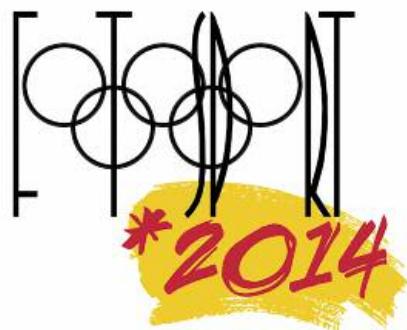
EXPOSICIONS

Reus, Barcelona, Andorra, Calella, Igualada, Manresa, Sant Adrià de Besòs, Tarragona.



*Reproducció
Medalla FOTOSPORT 2012*





144 pàgines
Format: 24x22 cm
Reproduccions: 100

Patrocini FIAP: 2014-202
Patrocini FCF: 2014-33
Patrocini CEF: I-2014-10

Països representats: 28
Autors participants: 137
Obres rebudes: 1537
Obres seleccionades: 394 (25,63%)



2014 EL JURAT

Joan BURGUÈS MARTISELLA - AFIAP, HonEFIAP
Vicepresident de la FIAP
President de la FAF, Andorra

Freddy VAN GILBERGEN - EFIAP, HonEFIAP
Membre del Comitè Director de la FIAP, Bèlgica

Gràcia DE LA HOZ ROCH - MFIAP
Federació Catalana de Fotografia, Catalunya

Comissari del saló i secretari del jurat:
Josep M. CASANOVES DOLCET - AFIAP, EsFIAP
Club Natació Reus Ploms
Vicepresident FCF, Catalunya

PREMIS ATORGATS

Medalla FOTOSPORT 2014	29
Insígnia especial FIAP	1
Medalla d'or FIAP	4
Menció d'Honor FIAP	8
Medalla d'or FCF	4
Medalla de plata CEF	4

EXPOSICIONS

Reus (Palau Bofarull), Igualada (FineArt), Calella (Festimatge), Andorra (Centre Cultura de Sant Julià de Lòria), Sant Just Desvern (Juny Fotogràfic), Salou (Torre Vella), Barcelona (Museu Olímpic i de l'Esport), Tarragona (Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat)

Fotosport 2014 també forma part de les exposicions itinerants que la Diputació de Tarragona posa a disposició dels ajuntaments de la seva demarcació.



Reproducció
Medalla FOTOSPORT 2014





156 pàgines
Format: 24x22 cm
Reproduccions: 100

Patrocini FIAP 2016/219
Patrocini FCF 2016/05
Patrocini CEF I/2016/09

Països representats: 33
Autors participants: 118
Obres rebudes: 1422
Obres seleccionades: 361 (25,39%)

Fotosport

XXIV Biennal Internacional
de Fotografia de l'Esport

2016



2016 EL JURAT

Riccardo BUSI - MFIAP, HonEFIAP, EFIAP/p
President FIAP, Itàlia

Joan BURGUÈS MARTISELLA - AFIAP, HonEFIAP
Vicepresident FIAP,
President FAF, Andorra

Dave COATES,
EsFIAP, EFIAP/p
Gran Bretanya

Gràcia DE LA HOZ ROCH,
MFIAP
Catalunya

Comissari del Saló i secretari del jurat
Josep M. CASANOVES DOLCET - AFIAP, EsFIAP
Club Natació Reus Ploms, Vicepresident FCF, Catalunya



*Reproducció
Medalla FOTOSPORT 2016*

PREMIS ATORGATS

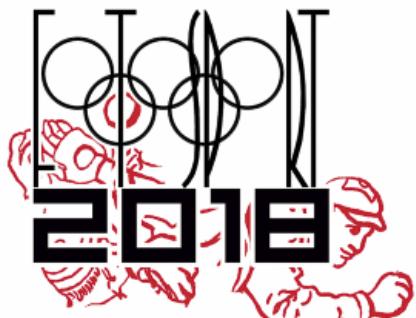
Medalla FOTOSPORT 2016	25
Insígnia especial FIAP	1
Medalla Daurada FIAP	4
Menció honorífiques FIAP	8
Medalla daurada FCF	4
Medalla Daurada CEF	4
Menció honorífica CEF	8
Diploma FOTOSPORT 2016	60

EXPOSICIONS

Reus (Museu de Reus), Barcelona (Museu Olímpic i de l'Esport, exposició permanent), Igualada (Fineart 2017)

Una exposició retrospectiva de Fotosport 2012, 2014 i 2016 s'ha exposat a Reus a les biblioteques Pere Anguera i la Xavier Amorós.





148 pàgines
Format: 24x22 cm
Reproduccions: 100

Patrocini FIAP 2018/358
Patrocini FCF 2018/42
Patrocini CEF I/2018/13

Països representats: 33
Autors participants: 129
Obres rebudes: 1599
Obres seleccionades: 410 (25,64%)



2018 EL JURAT

Joan BURGUÈS MARTISELLA - AFIAP, HonEFIAP,
Vicepresident FIAP
President FAF, Andorra

José Antonio ANDRÉS FERRIZ - EFIAP, EsFIAP,
President FCF, Catalunya

Gràcia DE LA HOZ ROCH - MFIAP
Catalunya

Comissari del Saló i secretari del jurat
Josep M. CASANOVES DOLCET - AFIAP, EsFIAP
Club Natació Reus Ploms, Catalunya

PREMIS ATORGATS

Medalla FOTOSPORT 2018	14
Insígnia especial FIAP	1
Medalla Daurada FIAP	4
Menció honorífiques FIAP	8
Medalla daurada FCF	4
Medalla Daurada CEF	4
Menció honorífica CEF	8
Diploma FOTOSPORT 2018	52

EXPOSICIONS

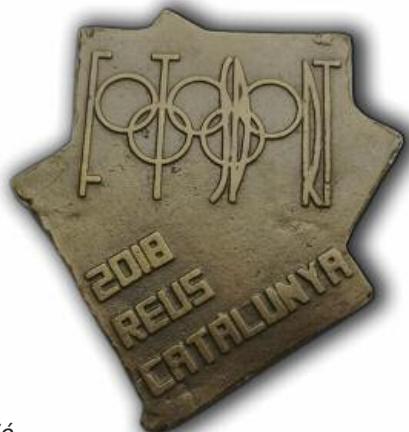
Reus (Palau Bofarull de la Diputació de Tarragona), Barcelona (Museu Olímpic i de l'Esport, exposició permanent), Igualada (Fineart 2019), Salou (Torre Vella)

Una exposició retrospectiva de Fotosport 2016 i 2018 s'ha exposat a Ceuta a la Sala del Teatro Auditorio del Revellín amb motiu de la inauguració del Centre d'Exposicions FIAP a aquella ciutat.

Fotosport 2014 també forma part de les exposicions itinerants que la Diputació de Tarragona posa a disposició dels ajuntaments de la seva demarcació.



*Reproducció
Medalla FOTOSPORT 2018*





Palau Bofarull, Reus

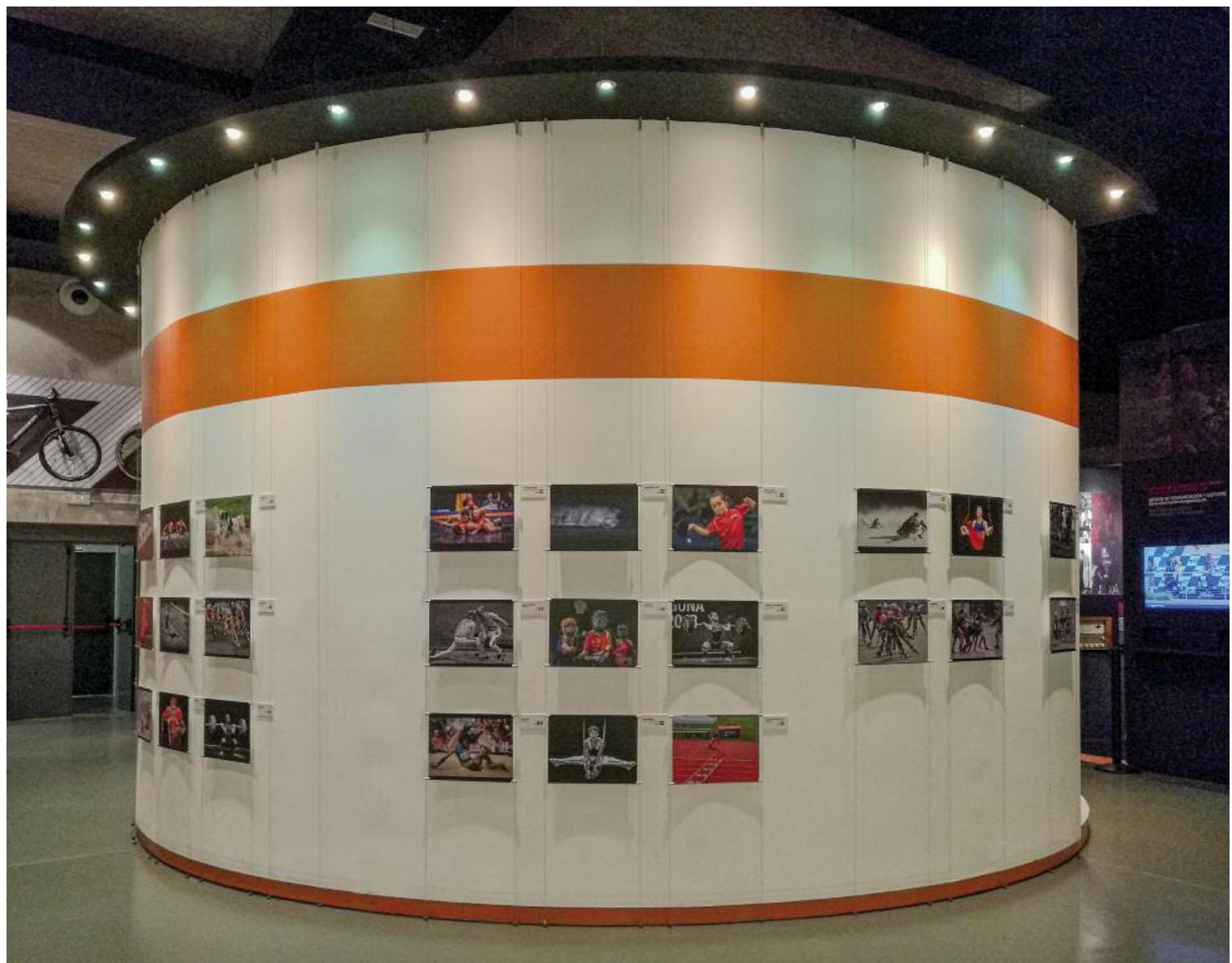
4 d'octubre de 2018

Acte de presentació de Fotosport 2018





Torre Vella, Salou
8 de novembre de 2018
Inauguració exposició



Museu Olímpic i de l'Esport, Barcelona
Espai permanent de Fotosport renovat

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Photographic Exhibition



FOTOSPORT Un mundo de Deportes

Centro Exposiciones FIAP
Teatro Auditorio Revellín
Ceuta

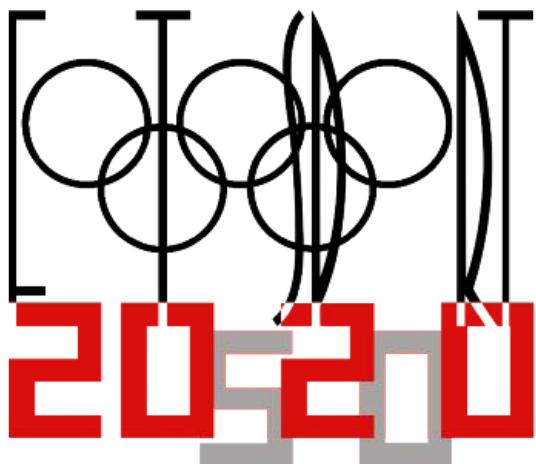


Del 17 de noviembre al 4 de diciembre
de lunes a viernes, de 17:00 a 20:00h.



Centre d'exposicions FIAP
Teatre Auditori Revellín, Ceuta
17 de novembre de 2020
Cartell i exposició





FOTOSPORT 2020

La XXVI Biennal Internacional de Fotografia de l'Esport no es va poder inaugurar, com estava previst, a la tardor de 2020 en el Palau Bofarull de Reus a causa de la COVID-19.

La inauguració ha quedat ajornada a una data no determinada encara.

FOTOSPORT 2020

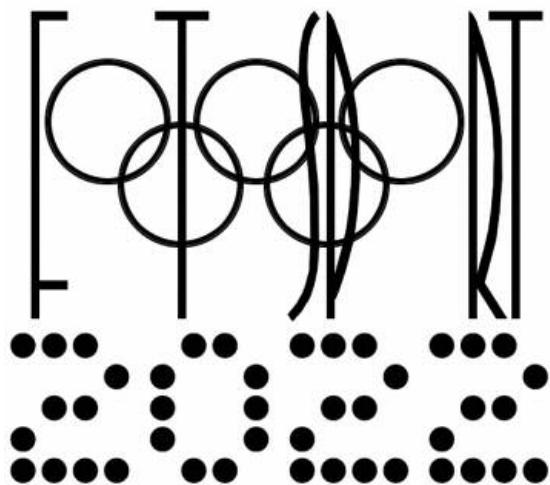
26th International Sports Photography Biennial it could not be opened as planned in autumn 2020 at the Palau Bofarull in Reus because of COVID-19.

The opening has been postponed to a date as yet unknown.

FOTOSPORT 2020

La XXVI Bienal Internacional de Fotografía del Deporte no se ha podido inaugurar, como estaba previsto, en otoño de 2020 en el Palau Bofarull de Reus a causa de la COVID-19.

La inauguración ha quedado aplazada a una fecha todavía por determinar.



El 2022 ens trobarem de nou amb FOTOSPORT 2022 XXVII Biennal Internacional de Fotografia de l'Esport.

Esperem que aleshores la COVID-19 sigui part de la història i haguem tornat a la normalitat

In 2022 we will meet again for FOTOSPORT 2022 27th International Sports Photography Biennial.

We hope that COVID-19 will be history by then and we will be back to normal

En 2022 nos encontraremos de nuevo con FOTOSPORT 2022 XXVII Bienal Internacional de Fotografía del Deporte.

Esperamos que entonces la COVID-19 sea parte de la historia y hayamos vuelto a la normalidad

50è

A
N
I
V
E
R
S
A
R
I

